**CAPÍTULO IX**

**LA EDUCACIÓN HUMANISTA**

Al finalizar la edad media, las concepciones teocentrista del ser humano van desapareciendo y dando inicio a un período de intensa actividad intelectual en el ser humano. A partir de esta época, el hombre se convierte en el centro de la sociedad, y por el hombre, también se debe entender todo lo por él producido. El Renacimiento rompe con la visión religiosa y triste de la vida, propia de la Edad Media, y de lugar a una actitud humana y placentera de la existencia.

Identifiquemos algunas de las principales caraxaterísticas de la época renacentista:

1º El desarrollo de la ciudad y del pequeño Estado del Estado-Ciudad, frente al castillo y al monasterio

2º Un espíritu cosmopolita, universalista, basado en las relaciones comerciales y en los descubrimientos geográficos.

3º Una mayor consideración de la mujer, que participa en la vida social y política, y no sólo en la vida del hogar como en tiempos anteriores.

4º Una mayor riqueza económica con el desarrollo de los lazos comerciales y el sistema del crédito.

Desde la perspectiuva pedagógica podemos decir que el Renacimiento significa sobre todo:

1º El redescubrimiento de la personalidad humana libre, independientemente de toda consideración religiosa y política.

2º La creación de la educación humanista, basada en el conocimiento de Grecia y de Roma.

3º La formación del hombre culto, ilustrado, fundada en las ideas de Platón y Quintiliano.

4º La formación del cortesano instruido y urbano

5º El cultivo de la individualidad, de la personalidad total y no sólo de la religiosa y mística.

6º El desarrollo del espíritu de libertad y de crítica

7º El estudio atractivo y placentero.

8º El cultivo de las materias realistas y científicas.

9º La atención a la vida física, corporal y a la estética.

10º El desarrollo de las invenciones técnicas, como la imprenta, facilita la difusión de la cultura y la educación en las masas.

11º Surge un nuevo tipo de institución educativa, el Colegio humanista o escuela secundaria, basado en el estudio del latín y de griego.

**1.** **LA EDUCACIÓN HUMANISTA EN ITALIA**

Como sabemos El Renacimiento empezó en Italia, a fines del siglo XIV, haciendo de sus ciudades y Estados los más cultos de Europa.

La educación humanista no tenía, sin embargo, un carácter erudito: se consideraba al latín y al griego, ahora descubierto, como medios o instrumentos para la nueva actitud ante la vida: desarrollo de la personalidad, libertad de pensar y de actuar, sentido terrenal, gozoso, de la vida.

La influencia humanista fue naturalmente mayor en la enseñanza y la cultura superior, en las academias fundadas al estilo platónico y en los ateneos docentes. Asimismo, lo fue en las cortes de los Príncipes italianos, de las cuales la más importante fue la de los Médicis en Florencia.

El ideal de educación del hombre del Renacimiento, tal corno aparece en El Cortesano, comprende en primer lugar los ejercicios físicos, el salto, la carrera, la natación, la lucha, la equitación, el juego de pelota, la danza y la caza, pero todo ello realizado con gracia "que es la sal que se ha de echar sobre todas las cosas para que tengan gusto y sean estimadas". Mas el cortesano ha de saber también escribir y hablar bien, sin afectación, no sólo en latín, sino también en italiano; ha de conocer asimismo la música y la pintura, y en general, ha de ser "ornado y ataviado en el ánima como en el cuerpo".

Mencionemos ahora algunos de los humanistas m+as destacados en Italia:

**Petrarca (1304.1374),** el gran poeta florentino, aunque de época anterior, que fue a la vez un gran humanista, conocedor de la antigüedad clásica, y creador de la nueva sensibilidad poética. No escribió sobre educación.

**Guarino de Verona (1374-1460),** discípulo del primer griego que enseñó en Italia, Crisolaras, fue profesor de este idioma en Florencia, Venecia y Verona, y educador del hijo del príncipe de Ferrara. Acentuó en la educación el valor de la lengua y la cultura helénicas y latinas e insistió en la necesidad de conocer la gramática y la retórica.

**Pedro Pablo Vergerio (1370-1444),** contemporáneo de Guarino y de da Feltre, difiere sin embargo de ellos por su apego excesivo a las letras clásicas, considerándolas como fines en sí. Escribió una obra Sobre las costumbres nobles y los estudios que competen a los hombres libres.

**Vittorino da Feltre (1373.1446).** enseñó gramática y matemáticas durante veinte años en Padua; allí se le confió la educación de los hijos del príncipe Juan Francisco Gonzaga. En Padua también abrió una escuela, que ya hemos mencionado, la Casa Giocosa, en la que enseñó a los hijos de los príncipes, de los nobles y de gente humilde durante veintidós años. Fue en realidad la primera escuela nueva de Europa.

**León Bautista Alberti (1404.1472),** revela una mayor personalidad en su actuación y en su obra de la familia, en la que trata de la educación de los niños. Recomienda en ella el empleo de la lengua materna, compatible con las clásicas, así corno los ejercicios corporales, pues la quietud hace daño a los niños y en cambio el ejercicio les favorece.

Podemos decir que los teóricos de la educación humanista italiana, no tuvieron en sus obras pedagógicas de la originalidad que tuvieron sus artistas y maestros.

**2.** **LA EDUCACIÓN HUMANISTA EN LOS PAÍSES NÓRDICOS**

El Renacimiento pasó en el siglo XV de Italia al resto de Europa. Los comienzos del movimiento humanista habían sido realizados antes en Holanda por medio de una Orden de los Jeronimianos, los "Hermanos de la vida en común" fundada por Gerardo de Grote, en el siglo XIV en Deventer, la cual se extendió poco a poco por toda Holanda y el occidente de Alemania.

Aparte de las escuelas de la Orden, en Alemania surgieron otras escuelas municipales, con enseñanza primaria y secundaria, y otras de este último carácter que tuvieron una influencia enorme no sólo en aquel país, sino en toda Europa, los Gimnasios o Colegios secundarios. Este tipo de escuelas se basaba en la enseñanza del latín y el griego, pero daban también la de las restantes materias humanistas.

Entre los principales educadores y pedagogos humanistas de la región nórdica podemos mencionar a:

**Rodolfo Agrícola (1433-1485),** el verdadero fundador de la cultura humanista. Sus ideas las ha expuesto en su "Carta" a un joven patricio de Amberes con el título de Jormando studio, en la que antepone el estudio de la filosofía a las demás materias porque ella enseña a pensar y juzgar rectamente, a expresarse con acierto y a obrar moralmente. Para aprender bien se requieren tres condiciones: comprender lo que se lee y aprende; retener en la memoria lo que se ha comprendido y producir o aportar algo personalmente.

**Jacobo Wimpfelin (1450-1528),** más educador que Agrícola, se le puede considerar como el primer pedagogo humanista germánico. Escribió varias obras: Isidoneus germanicus (Iniciación de la juventud alemana), Adolescencia y Germania. Para él lo decisivo es la formación moral y religiosa: los clásicos deben ser seleccionados conforme a ella. En su libro el Preceptor germánico trata de las condiciones que debe reunir el maestro.

**Joham Reuchlin (1455-1522),** defensor de la enseñanza del hebreo, junto al latín y al griego. Luchó también contra la escolástica y la teología dogmática y contra las órdenes religiosas degeneradas en la época, coincidiendo en esto también con Erasmo.

**Erasmo (1467-1536).** El más grande de los humanistas y el más importante de los pensadores del Renacimiento nórdico, nació en Rotterdam (Holanda), pero en su vida fue cosmopolita, pues vivió y trabajó en los principales países de Europa. Estudió en la escuela de Deventer de los "Hermanos de la vida en común"; se hizo fraile y después sacerdote y fue a estudiar a la universidad de París.

La educación debe comenzar desde la primera infancia, y en ella se deben aprender las palabras antes que las ideas o las cosas. Pero el idioma, empezando por el latín, se ha de aprender por medio del ejercicio y no por la gramática. Realza la necesidad de tener maestros bien preparados. Asigna también un fin social a la educación y la obligación de que los gobernantes y los eclesiásticos se preocupen de ella. El mayor interés de Erasmo era sin duda los estudios literarios, pero también se ocupó de los religiosos; como es sabido tradujo al griego el Nuevo Testamento. En general Erasmo falló, como todo su tiempo, en reconocer el valor de la lengua materna y el de las materias científicas, realistas, en la educación, aunque recomendó insistentemente que la enseñanza fuera agradable y atractiva.

**3.** **LA CULTURA HUMANISTA EN ESPAÑA**

La cultura humanista en España se inició a fines del siglo XV y se desarrolló en el XVI. Como en todos los países, su origen se halla en Italia y tuvo también un carácter minoritario. El humanismo en España adoptó asimismo las ideas de Erasmo. Sin embargo, hubo un movimiento humanista importante, que se centró en la creación de la Universidad de Alealá, por el eminente Cardenal Cisneros en 1500, y en la organización en ella del famoso Colegio Trilingüe, donde se enseñaba el latín, el griego y el hebreo. Allí se elaboró también la célebre Biblia políglota, que ha sido uno de los monumentos del humanismo, y que no le quedó en zaga a la traducción de Erasmo. Otro centro de humanismo, más limitado, fue la Universidad de Salamanca, donde enseñaron algunos famosos humanistas como Fray Luis de León y Francisco de Vitoria.

Es importante hacer mención de los principales pensadores españoles de la época. Entre ellos Antonio de Nebrija (1444-1522), que había estudiado en Italia, y que fue el creador de la moderna gramática española; a los hermanos Valdés, uno de los cuales, Juan, fue el gran escritor, autor del Diálogo de la lengua, que es un texto clásico de la lengua castellana; a Francisco de Vitoria (1486-1546), uno de los fundadores del derecho internacional moderno; a Pedro Simón de Abril (1530-1590), traductor de textos griegos y latinos; a Arias Montano (1527-1598), autor de una nueva versión de la Biblia; al gran escritor Fray Luis de León (1527-1591), y otros. Entre los educadores humanistas figura en primer lugar:

De relevancia particular podemos encontrar a Juan Luis Vives (1492-1540). El más grande de los humanistas españoles y uno de los mayores europeos, que puede paragonarse con Erasmo, Rabelais o Montaigne, nació en Valencia el mismo año del descubrimiento de América. Entre sus obras pedagógicas más importantes hay que contar: De la razón del estudio pueril, De tradentis disciplínis (Del modo de enseñar las ciencias), De alma y vida y De la instrucción de la mujer cristiana.

Vives fue influido en sus ideas pedagógicas por Quintiliano y Erasmo, pero tuvo sus caracteres propios. Uno de los rasgos más esenciales de la pedagogía de Vives fue su aplicación de la psicología a la educación. "Cada dos o tres meses -dice los maestros deliberarán con paterna] afecto y grave discreción el espíritu de sus alumnos y asignarán a cada uno aquel trabajo para el que parezcan más adecuados".

Vives recomienda el partir de los objetos sensibles, naturales para llegar a las ideas. "La juventud -dice- encontrará el estudio de la naturaleza más fácil que un asunto abstracto, porque sólo necesita la aplicación de los sentidos. . . ".

Vives recomienda también el uso de la lengua materna en la enseñanza de las lenguas clásicas.

Finalmente, Vives recomienda el empleo del método inductivo y experimental, en contraste con el puro deductivo y dialéctico de su tiempo

**4.** **LA EDUCACIÓN HUMANISTA EN INGLATERRA**

Al mismo tiempo que a España, llegó la influencia humanista a Inglaterra, y como allí de Italia, por medio de unos graduados universitarios que fueron a Florencia a estudiar el griego y que a su regreso introdujeron las nuevas doctrinas en Oxford, y después en las escuelas secundarias. La escuela de San Pablo influyó considerablemente en las demás public schools (colegios secundarios fundacionales).

La educación humanista se introdujo en las dos universidades existentes, Oxford y Cambridge, creándose nuevas cátedras de latín y griego y nuevos colegios universitarios en el sentido de ser más educativos. Pero la influencia principal, como se ha dicho, fue en las escuelas secundarias, que a partir de esa fecha alcanzaron un nivel mucho más elevado en sus estudios.

No existen en esta época grandes pedagogos o teóricos de la educación inglesa, pues la mayor parte de ellos pertenecen a la época posterior de la Reforma protestante, de que se hablará después. El más conocido de este tiempo es Thomas Elyot (1490-1546), que escribió una obra titulada El libro llamado el Gobernador (The booke named the Governeur), muy influido por las ideas de Castiglione y Erasmo y que es el primero escrito en inglés sobre educación.

**5.** **LA EDUCACIÓN HUMANISTA EN FRANCIA**

El desarrollo de la educación humanista fue más tardío en Francia. No hubo realmente hasta mucho más tarde una influencia directa en la realidad educativa. La Universidad de París, permaneció enquistada en las doctrinas escolásticas, y las órdenes religiosas siguieron con su enseñanza rutinaria.

Entre los primeros s humanistas franceses hay que contar a Guillermo Budé (1456-1345), que fue el inspirador de Francisco I para la creación del Colegio de Francia con cátedras de latín, griego, hebreo y matemáticas y el autor de un tratado Sobre la educación del príncipe, dirigido al rey pidiéndole su apoyo contra la Iglesia y la Universidad.

Otro de los humanistas más distinguidos fue Petrus Ramus (1515-1572), quien luchó bravamente contra la escolástica reinante en la enseñanza francesa y unió la dialéctica (filosofía) a la retórica, cosa desusada en la época.

Rabelais (1495-1553). Rabelais es el precursor del realismo y el naturalismo en la pedagogía. Parte de la idea de que hay que mantener la educación en relación con la naturaleza, y ello supone que hay que atender en primer lugar al cuerpo, que es necesario aplicar la higiene, la limpieza y los ejercicios físicos con gran amplitud y cuidado; y para ello exige la vida al aire libre e indica una serie de ejercicios físicos que debe realizar el educando. En el aspecto intelectual, Rabelais es el primero en reconocer todo el valor de las ciencias en la educación, pero éstas no se deben aprender en los libros sino en la naturaleza.

**Montaigne (1533-1592).** El hombre más representativo del humanismo francés, el aristócrata señor de Montaigne, ha escrito en sus Ensayos algunas de las páginas más brillantes sobre la educación que caracteriza a esta época. Aunque tampoco tuvo experiencia directa de la enseñanza, sus recuerdos personales le sirvieron de orientación, tanto en la parte negativa y crítica como en la constructiva. Las ideas de Montaigne se hallan también inspiradas en el realismo y en el naturalismo.

## CAPÍTULO X

**LA EDUCACIÓN RELIGIOSA REFORMADA**

La educaci{on relisgiosa reformada la podemos dividir en dos grandes cap{itulos de la historisa. En primer instancia nos encontrarmeos con las reformas promovidas a partir del movimiento protestante encabezado por Martín Lutero. En segunda instancia encontraremos una serie de reformas impulsadas por la Iglesia Católica con el fin de contrarrestrar los efectos del protestantismo en la sociedads. Ambas consideradas de enorme provecho y gran beneficio para el proceso educativo de la época e incluso algunos de sus efectos positivos los podemos encontrar aún hoy entre nuestras escuelas

**(PROTESTANTE)**

La reforma religiosa, es una parte del gran movimiento humanista nacido en el Renacimiento; es la aplicación de éste a la vida religiosa. Estos movimientos coinciden en:

* La acentuación de la personalidad autónoma, de la individualidad libre frente a toda coacción exterior, sea intelectual o religiosa.
* Tienen un sentido crítico respecto a toda autoridad dogmática.
* Ambos buscan su inspiración en la vida espiritual, en la intimidad humana y no en la letra o en las doctrinas impuestas.

Pero entre Humanismo y Reforma hay también diferencias importantes:

* El Humanismo tiene un carácter más bien intelectual y estético, mientras que en la Reforma predomina el aspecto ético y religioso.
* El humanismo es de un género principalmente minoritario, aristocrático, mientras que éste es sobre todo social y popular.
* El primero busca su inspiración en los clásicos griegos y latinos, mientras que el último lo hace sobre todo en la Biblia.
* Del humanismo no surgió una enseñanza general organizada mientras que el segundo dio origen a la educación pública.

En cuanto a los aspectos principales de la educación de la Reforma:

* ésta suponía la lectura de la Biblia, y por tanto la necesidad de enseñar a leer a todos, de aquí su interés en la enseñanza popular.
* Afirma la supremacía de la autoridad seglar sobre la eclesiástica, y por ello encomienda a aquélla la educación.
* Organiza la educación pública no sólo en el grado medio, ampliando la acción de los Colegios humanistas del Renacimiento, sino también, por primera vez, la escuela primaria pública.
* Tiene caracteres propios en cada país, acentuando el carácter nacional de la educación, y de aquí surgen diversos sistemas nacionales

**1.** **LA EDUCACIÓN RELIGIOSA LUTERANA**

Como es sabido, la Reforma religiosa comienza en Alemania, en el siglo XVI. En general, Lutero se preocupa más de las clases burguesas, acomodadas., que de las pobres, cuya educación reduce al mínimo, aunque. también se interesa por ellas. Lo importante es que despertó el interés por la educación en las autoridades oficiales y con ello dio Jugar al comienzo de la educación pública. Ésta tuvo su mayor desarrollo en el campo de la enseñanza media con la creación de numerosos Colegios secundarios, creados en sustitución de las escuelas catedrales que fueron suprimidas.

Así ocurrió con la Ordenanza religiosa de: la ciudad de Hall, en 1526, en la que se dice que es deber de la autoridad "fomentar el saber y el orden para que los niños sean bien educados en las disciplinas y las artes. Una escuela común en la que se enseñen éstas es un fundamento muy útil y hasta necesario de una comunidad e iglesia honorables cristianas".

Más importantes que estas Ordenanzas municipales son, sin embargo, las de los Estados, en las cuales los príncipes ordenaban la creación y sostenimiento de escuelas, siempre con carácter religioso. Así ocurre con las Ordenanzas del Estado de Hessen, en 1526, con la de Württemberg, de 1533, y con la de Sajonia, de 1580.

Al terminar el siglo XVI, la educación pública de Alemania, es decir de los múltiples Estados en que estaba dividida aquélla, quedaba constituida, al menos nominalmente, de esta forma:

1. escuelas primarias para el pueblo, en las aldeas y pequeños lugares, con enseñanza muy elemental dada en lengua alemana, por eclesiásticos y sacristanes, y con carácter principalmente religioso;
2. escuelas secundarias o latinas, para la burguesía, de carácter humanista, pero también religioso, como preparación principalmente para los cargos eclesiásticos y las profesiones liberales;
3. escuelas superiores y universidades ya existentes en parte, pero transformadas en el espíritu de la religión reformada y otras de nueva creación por los príncipes protestantes.

Respecto a la organización interna de las escuelas primarias subsistían las materias tradicionales de la lectura, la escritura y el cálculo con el aditamento de la lectura de las Sagradas Escrituras en lengua vernácula y de cantos religiosos que alcanzaron un gran desarrollo.

**2.** **LA EDUCACIÓN RELIGIOSA CALVINISTA**

Calvino redactó en 1538 para la República de Ginebra un programa le gobierno en el cual afirmaba que el saber "era una necesidad pública para asegurar una buena administración política, apoyar a la iglesia indefensa y mantener la humanidad entre los hombres", y por ello pedía la creación de escuelas. Además, publicó en 1558 un sistema de educación elemental en el idioma vernáculo para todos, que comprendía la enseñanza de la lectura, la escritura, la aritmética, la religión y los ejercicios de gramática. Fundó sobre todo sus ramosos colleges, escuelas secundarias que llegaron a constituirse en modelo para los ulteriores Colegios y Liceos de Francia.

En Escocia, el reformador calvinista fue John Knox (1505-1572), quien dio un enorme empuje a la educación popular haciendo de aquel Estado el más culto de lengua inglesa En su libro de la disciplina para la iglesia escocesa (1560) dice que: "Toda iglesia debe tener un maestro de escuela que sea capaz de enseñar gramática y la lengua latina, y en el campo el ministro debe cuidar de los niños para instruirlos en los primeros elementos Y especialmente en el catecismo".

**3.** **LA EDUCACIÓN RELIGIOSA ANGLICANA**

El movimiento religioso de la Reforma tuvo en Inglaterra caracteres diferentes que en Alemania. En sus comienzos se debió tanto a razones religiosas como políticas, causadas por el antagonismo de sus reyes respecto a la Iglesia de Roma y a la aspiración a contar con una Iglesia nacional propia. El pueblo permaneció en general indiferente ante el movimiento de reforma. Pero ron el tiempo, ésta llegó a alcanzar una modalidad religiosa propia y la nueva Iglesia adquirió una gran fuerza, hasta el punto de quedar como exclusiva en el reino de Inglaterra (no así en Escocia e Irlanda).

Respecto a la educación, las medidas de secularización realizadas por los reyes Enrique VIII e Isabel I, principalmente, llevaron consigo la supresión de todas las escuelas catedrales, claustrales y monásticas, con el consiguiente descenso de la educación. Pero los reyes trataron de remediar en parte esta supresión transformando algunas de las escuelas desaparecidas en nuevas escuelas y creando también otras. Estas escuelas eran en general escuelas de gramática, secundarias, en tanto que las primarias eclesiásticas anteriores sólo más tarde fueron reemplazadas.

Una mejora positiva se introdujo en el campo de la educación popular con la promulgación de las llamadas "leyes de pobres" que venían a sustituir a las instituciones caritativas anteriores, y por las cuales se ordenaba a las autoridades locales crear asilos y talleres para los pobres y sus hijos y cuidar de la educación de éstos. Pero se desarrollaron más bien en el siglo XVIII, del que se hablará después.

**4.** **LA PEDAGOGÍA DE LA RELIGIÓN REFORMADA**

Entre los educadores y pedagogos de los diversos países en que tuvo lugar la Reforma religiosa merecen destacarse los siguientes:

 **Lutero (1483-1546).** El inspirador principal de la Reforma fue este monje agustino educado en el espíritu del humanismo. Descontento con las prácticas de la Iglesia en su época lanzó en 1517 sus famosas 95 tesis en las que defendía sus ideas reformadoras. Éstas dieron lugar a su excomunión y a la creación de la nueva iglesia reformada, lo cual a su vez dividió pronto a Europa en dos grandes campos antagónicos: el católico y el protestante. Refiriéndonos concretamente a sus ideas pedagógicas ya hemos indicado la influencia que tuvieron en la creación y desarrollo de la educación pública, subordinada a fines religiosos, aunque sostenida por las autoridades oficiales.

**Melanchton (1497-1560),** fue el verdadero pedagogo del movimiento de la Reforma luterana, el "preceptor de Alemania", como se le ha llamado. Surgido también del humanismo, dedicó toda su vida a la educación. A él se debe en realidad la creación de la enseñanza secundaria alemana y la orientación para la de los demás países europeos.

**Bugenhagen (1485-1558).** Así como a Melanchton se le puede considerar como el inspirador de la escuela secundaria pública, Bugenhagen, también reformador religioso, es el principal creador de la escuela primaria. Inspiró en efecto una serie de Ordenanzas eclesiásticas, en las que se introdujeron diversos preceptos relativos a las escuelas.

Además de los citados hay que mencionar, entre los educadores y pedagogos de la Reforma germana, a **Valentín Trotzendorf (1490-1556),** que introdujo un principio de autonomía escolar, en forma de República romana en el Colegio de Goldberg; **Johannes Sturm (1507-1589),** quizá el más importante de los rectores de Colegio humanista, que en el de Estrasburgo dio la pauta para los demás de su tipo; **Ulrich Zwingli (1481-1.531),** suizo, precursor de Calvino, que escribió el primer libro sobre educación desde el punto de vista protestante.

Entre los educadores calvinistas hay que mencionar a:

**Calvino (1509-1569),** nacido en Picardía, Francia, y organizador, como se ha dicho, de la educación en Ginebra, escribió su obra Instituto de la religión cristiana, que le hizo ponerse a la cabeza del movimiento protestante. Según é1 la educación era necesaria para el sostenimiento de la República, la cual se mantenía sobre bases religiosas, y de aquí la intolerancia que demostró en ocasiones.

De los educadores ingleses de la época se deben citar a:

**Rogen Ascham (1516-1568),** tutor y secretario de la reina Isabel, autor de la obra The Scholemaster (El maestro de escuela), dedicado más bien a la educación de los jóvenes nobles, que después de atacar a la enseñanza de las escuelas de gramática de su tiempo, propuso una serie de medidas para la traducción de los clásicos griegos y latinos en la educación.

**Richard Mulcaster (1530-1611),** rector durante 25 años de dos escuelas célebres de Inglaterra, aún subsistentes, la "Merchant Tailors School" y la "St. Paul's School" y autor de dos obras sobre educación, Positions (1581) y The first part of Elementarie (1582), en las que recoge sus experiencias en los Colegios.

Según Mulcaster, debe establecerse una preparación obligatoria en lectura, escritura, música y dibujo, para todos los niños, fueran ricos o pobres, hasta los 12 años, pasados los cuales debe empezarse el latín, que se daría de los 12 a los 17 años. Asimismo pide que los maestros tengan una preparación especial, a ser posible en las universidades,.

**CAPÍTULO XI**

**LA EDUCACIÓN RELIGIOSA REFORMADA**

**(CATÓLICA)**

La difusión de la Reforma protestante por Europa, obligó a la Iglesia católica a salir a su encuentro, y para ello empleó dos clases de medios: uno, la lucha directa contra aquélla, y otro, la reforma interna de la Iglesia misma. De aquí surgió el movimiento llamado de la Contrarreforma, que duró unos dos siglos. Con él se pretendía volver en cierto modo a la situación anterior al Humanismo en el sentido de suprimir el espíritu crítico de la razón y de someter la religión a los dictados de la autoridad eclesiástica romana

En el campo de la educación propiamente dicha, el órgano principal de la Contrarreforma fue la Compañía de Jesús, de la que dice Alfredo Weber: "Se produjo la salvación de la Iglesia por obra de una constelación sumamente curiosa. Casi simultáneamente con Lutero, aunque corno reacción contra éste, surgió un antípoda, ya desde el año 1521. Surgió una anti-fuerza extraordinaria, igualmente original, orientada a vivir el Cristianismo en un sentido racional antiguo y a la vez hierático medieval"

**1.** **LA EDUCACIÓN DE LOS JESUITAS**

La Compañía de Jesús fue creada por Ignacio de Loyola y reconocida por el Papa en 1540. Surgida de un pequeño grupo de hombres, en poco tiempo alcanzó una extensión e influencia extraordinarias. Ha sido la organización más poderosa que ha poseído la Iglesia para la educación durante mucho tiempo y aún hoy ejerce una influencia considerable.

La educación de los jesuitas está regulada por el Radio Studiorum (Plan de estudios), aprobado en 1599, después de varios años de aplicación y de consultas. La educación se da en los Colegios, cada uno de los cuales está dirigido por un Rector, que es asistido por un Perfecto de estudios, encargado de dirigir éstos y de inspeccionar a los profesores.

Los Colegios se dividen por lo general en dos partes: una de estudios inferiores, constituidos por los equivalentes a la educación secundaria, y otra de estudios superiores de carácter teológico y universitario. Aquellos comprenden cinco o seis años de estudio para los adolescentes; éstos, tres, principalmente para los miembros de la Orden que se dedican al profesorado.

Las materias de enseñanza en los Colegios inferiores venían a ser las mismas que las de los Colegios humanistas, sobre la base del latín y el griego, la gramática y las matemáticas; mientras que en los superiores se incluía la teología, la filosofía y algunas ciencias. Faltaban en ellos, la enseñanza de la lengua vernácula y las ciencias físico naturales.

Los métodos de enseñanza eran también los propios de las escuelas humanistas, en las que se inspiraron grandemente. Consistían en la lección, o preelección, la explicación, la repetición, la composición, etc., métodos predominantemente verbales y en gran parte memoristas y formalistas. Se daba especial importancia a la elocución y a la redacción, así como a la lectura y comentario de textos clásicos, expurgados.

La disciplina se basaba en la emulación y en la competencia. Éstas se fomentaban por diversos medios: por la emulación individual, teniendo cada alumno un émulo con quien competir y por la emulación colectiva de las clases, dividiéndolas en dos bandos rivales con denominaciones especiales. Asimismo se fomentaba la emulación de unas escuelas respecto a otras, por medio de exámenes., certámenes, discusiones, etc. Con ello se despertaba el sentido de la competición y también el amor propio.

La enseñanza en los Colegios de los jesuitas era gratuita; sólo se percibían retribuciones en los internados. Contra lo que se ha creído éstos sólo constituían una parte pequeña en los Colegios; la mayoría de los alumnos eran externos, aunque estaban siempre sometidos a la vigilancia de aquellos.

Hay que advertir que la educación de los jesuitas se ha dirigido casi exclusivamente a la educación secundaria y menos o nada a la primaria Su acción se ha encaminado principalmente a los adolescentes de las clases burguesas y directivas de la sociedad y no a la masa del pueblo, como otras órdenes religiosas.

Pero hay otras cosas en la pedagogía de los jesuitas que tienen un valor Positivo, real, en la educación.

* En primer lugar, el cuidado puesto en la selección y preparación de los maestros. Para esta función se escogía siempre a las personas que se creía de -mayor aptitud, de condiciones de carácter especiales. Después se las sometía a una preparación especial intensa, empezando por los "ejercicios espirituales", continuando en las escuelas inferiores y terminando en los estudios superiores.
* En segundo lugar, aparece el conocimiento y trato personal psicológico de los alumnos. Aunque éstos estuvieran sometidos a una regulación rigurosa, cada uno de ellos era estudiado, vigilado Y atendido individualmente.
* En tercer lugar, la educación no se refería sólo al aspecto intelectual, sino que en cierto modo era una educación integral: física, estética, moral. Para ello se cultivaban los juegos, las representaciones dramáticas, los certámenes, etc., que al mismo tiempo servían de atracción a las gentes.

No todo puede contarse dentro de los positivo, pueden presentarse las siguientes objeciones:

* Las limitaciones de las enseñanzas a las materias puramente clásicas y religiosas, con descuido de las de carácter realista o científico. Pero aún las mismas materias literarias tenían un carácter alejado de la vida real presente.
* El carácter de desconfianza y heteronomía en la educación moral. Ésta se basa en la observación de normas impuestas, y en la vigilancia y la denuncia de las faltas.
* La falta de independencia intelectual, el sentido crítico, personal. Todo estaba ya hecho y descubierto; al alumno sólo le quedaba la función receptiva, pasiva.

**3.** **PEDAGOGOS Y EDUCADORES DE LA EDUCACIÓN CATÓLICA**

De entre los educadores de la religión católica de la época los más destacados son:

**Ignacio de Loyola (1491-1556).** El fundador de la Compañía de Jesús, nació en Azpeitia, en el País Vasco español, de una familia hidalga, con el nombre de Iñigo López de Recalde. Criado con el Contador mayor de los Reyes Católicos, abrazó la carrera de las armas, observando una vida irregular y desordenada. Herido durante el sitio de Pamplona por las tropas francesas (1521), en su convalecencia leyó las Vidas de Jesús y de los Santos, que le hicieron arrepentirse de su pasado y entregarse a la vida religiosa.

Ignacio de Loyola no se ha distinguido como educador o pedagogo, sino más bien como fundador y como un gran espíritu organizador. En este sentido su obra es la "Compañía de Jesús" de la que se ha hablado y a la que dio el tono de milicia que él mismo había vivido.

**San José de Calasanz (1556-1648).** También español como San Ignacio, nació de una familia distinguida en Peralta de la Sal, provincia de Huesca. Estudió humanidades, filosofía, jurisprudencia y teología en las universidades de Lérida, Valencia y Alcalá y después se dirigió a Roma, donde en 1597 fundó la Orden de las Escuela; Pías. Calasanz no fue tampoco un pedagogo, pero sí un educador eminente. No escribió nada sobre pedagogía, pero creó infinidad de escuelas y sobre todo fundó la escuela primaria popular católica, dedicada a la masa del pueblo, a los pobres y basada en los principios de la caridad y del trabajo.

**CAPITULO XII**

**LA EDUCACIÓN EN EL SIGLO XVII**

En la historia de la educación y de la pedagogía el siglo XVII presenta caracteres singulares. En general se puede decir que es un siglo de transición entre el Humanismo y la Reforma del siglo XVI y la Ilustración y el Despotismo ilustrado del XVIII. Pero aparte de esto tiene, como hemos dicho, caracteres propios, que pueden resumirse en la forma siguiente, por lo que a la educación se refiere:

1º La acentuación del aspecto religioso tanto en el caso de la Reforma protestante como de la Contrarreforma católica.

2º La intensificación de la intervención del Estado en la educación de los países protestantes.

3º La introducción paulatina de las nuevas ideas filosóficas, tanto de la corriente idealista (Descartes, Leibniz), como de la empirista (Bacon, Locke).

4º Asimismo, la repercusión de las nuevas ideas científicas que habían comenzado a desarrollarse en el siglo anterior (Keplero, Galileo).

5º Finalmente, como consecuencia de estos movimientos filosóficos y científicos, el nacimiento de la nueva didáctica dentro de la pedagogía (Ratke y Comenio).

**1.** **DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA**

El movimiento iniciado en el siglo XVI de intervención de las autoridades públicas en la educación se amplía y desarrolla en el XVII, dando ahora mayor participación al Estado. Esto ocurre en los países protestantes, mientras que en los católicos sigue siendo decisiva la educación de las órdenes religiosas y en especial de los jesuitas.

En Alemania es donde mayor desarrollo alcanza la educación del Estado. Así, en 1619 se dictó en el ducado de Weimar una importante Ordenanza escolar por la cual se disponía la obligación escolar para todos los niños de 6 a 11 años, aunque su cumplimiento se dejaba al cuidado de los párrocos y maestros. En ella se ordenaba que "todos los niños y niñas deben ser llevados a las escuelas para (,no aprendan con seriedad y aplicación a leer y escribir, además del sagrado catecismo y los rezos y cantos cristianos".

A esta Ordenanza siguió otra mucho más importante, la del duque Ernesto el Piadoso, de Gotha, de 1642, que se puede considerar como la primera ley que establece un sistema general de educación pública en el mundo. A estas Ordenanzas de Weimar y Gotha siguen las de otros Estados alemanes, corno la de Braunsweig, de, 1651, en la que se insiste en la obligación escolar y se mejora la situación de los maestros; la de Hessen, de 1656, que ofrece un plan de estudios de ocho años desde la escuela primaria a la secundaria en una unidad orgánica, y la de Magdeburgo, de 1653, influida también por las ideas de Comenio, que dividía en seis años cada grado de enseñanza.

En el resto de Europa, la educación pública sólo logró en este tiempo cierto desarrollo en los países de religión calvinista como Escocia y Holanda. En este último país, el Sínodo eclesiástico de Dort disponía en 1618 que se "establecerán escuelas en que se instruya a la juventud en la piedad y los fundamentos del cristianismo en los pueblos y lugares donde hasta ahora no existan. Los magistrados cristianos proveerán para que se doten sueldos para los maestros y para que personas bien calificadas puedan ser empleadas en esta función, y especialmente para que los niños de los pobres puedan ser instruidos gratuitamente por ellas y no ser excluidos de los beneficios de las escuelas".

En Inglaterra, las autoridades oficiales apenas intervienen en la educación, que sigue en manos de las fundaciones religiosas, excepto lo que disponen las "leyes de pobres" que hemos mencionado. En Francia, tampoco intervienen aquéllas aunque Luis XIV hiciera una recomendación, después de la revocación del Edicto de Nantes, para que se crearan escuelas a fin de convertir al catolicismo a los adictos a las confesiones protestantes, pero esta Ordenanza quedó sin cumplir.

**2.** **LA EDUCACIÓN DE CARÁCTER CATÓLICO**

Como se ha dicho, en los países católicos no interviene el Estado en la educación. Ésta es dada por los particulares y principalmente por las órdenes religiosas. Entre ellas sigue figurando en primer término la Compañía de Jesús, que en este tiempo es todopoderosa. Pero también surgen nuevas órdenes e instituciones religiosas de educación que dan un carácter particular a este siglo,.

Figura entre ellas en primer lugar la de los Hermanos de las escuelas cristianas, fundada en 1684 por **Juan Bautista de La Salle (1651-1719),** en Francia. A él se debe la difusión de la educación primaria, popular, en los países católicos y la idea de la formación de maestros con esta finalidad. Por otra parte, es el creador de la escuela sin latín y de la enseñanza gratuita en Francia. La Orden alcanzo una gran difusión debido a la eficacia de sus enseñanzas y a la preparación de sus maestros. En este sentido, hay que recordar que La Salle fue el fundador de una Escuela Normal con el título de Seminario de maestros de escuela en 1685, sólo trece años después de la creada por el Padre Demia en Lyon.

Otras instituciones católicas de educación de gran interés, si no por su número, por su calidad, son las de los Jansenistas o de Pon. Royal, creadas por Saint Cyr (1581-1643), en 1637, y que reunieron una élite de hombres de gran valía en el campo de la filosofía y la literatura. Estas escuelas estaban en oposición a las de los jesuitas y acabaron por ser vencidas por ellas. Comparando la educación de unos y otros dice Compayré: "Representan dos tendencias opuestas y algo así como dos fases contrarias de la naturaleza humana y del espíritu cristiano. Para los jesuitas redúcese la educación a una cultura superficial de las facultades brillantes de la inteligencia, y los jansenistas, por el contrario, aspiran a desarrollar las facultades sólidas, el juicio y la razón. En los colegios de los jesuitas priva la retórica y en las escuelas de Port-Royal predominan la lógica y el ejercicio del pensamiento. Los hábiles discípulos de Loyola se acomodan al siglo Y son complacientes para la debilidad humana: los solitarios de Port-Royal son severos para con los demás y para consigo mismos"

Finalmente, otras instituciones de educación católica, anteriores a las precedentes, son las de la Congregación del Oratorio, que según Compayré ocupan un lugar intermedio entre los jesuitas y los jansenistas. Aquélla fue fundada en 1614 por Pedro de Bérulle, y en poco tiempo sus colegios aumentaron grandemente; entre ellos se distinguió el Neuilly, que alcanzó pronto fama universal. Contaron también los oratorienses con hombres de gran reputación intelectual. En sus colegios se enseñaba en francés, incluso cuando se daba el latín. Se cultivaban las letras clásicas, la historia, la geografía y las ciencias. Se enseñaba la filosofía de Descartes. La disciplina no era rigurosa, aunque se aplicaban los necesarios castigos y recompensas.

**3.** **LA EDUCACIÓN RELIGIOSA PIETISTA**

Estos tipos de escuelas son:

1º La escuela primaria popular en lengua alemana;

2° La escuela latina o gimnasio con enseñanza de los clásicos;

3° El Paedagogium escuela secundaria de tipo científico, de donde surgió el tipo de colegio secundario realista;

4° El Seminario de maestros o escuela normal, que fue el primero de este tipo en los países de lengua alemana.

En las escuelas, el objetivo fundamental era el religioso, pero a diferencia de las católicas latinas que acentuaban la parte literaria, en éstas se daba mayor importancia a la parte realista o científica, poniendo a los alumnos en el mayor contacto posible con la naturaleza y con la vida real. En las instituciones de educación secundaria, en cambio, se acentuó el estudio del latín, tanto en el uso diario como en la lectura de los clásicos.

**4.** **LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA**

Independientemente de la enseñanza dada por las órdenes religiosas anteriormente citadas, ha existido siempre en España una educación impartida por seglares y por autoridades oficiales.

Por lo que se refiere a la enseñanza primaria, el Poder real intervino también en ella desde el siglo xiv en que se publicó la primera disposición regulando el ejercicio de los maestros. Es la atribuida a Enrique II de Castilla, posiblemente de 1370, por la que se conceden diversos privilegios a los maestros, se prohíbe la enseñanza a los no examinados y se crean veedores para inspeccionar la enseñanza.

La enseñanza primaria era en esta época bien elemental, reduciéndose a la lectura, la escritura, el cálculo y el catecismo, e insistiendo especialmente en la caligrafía, en la cual se destacaron especialmente muchos españoles.

En el siglo XVII el hecho más importante es la formación de una Sociedad de Maestros, la Hermandad de San Casiano, la cual, aunque constituida en forma gremial, para la defensa de los maestros asociados, contiene algunas manifestaciones de carácter instructivo y administrativo interesantes. Más directa es aún la intervención de la autoridad estatal en la educación con las diversas disposiciones reales dictadas por Felipe V y Fernando VI, confirmando las medidas en favor de los maestros, tanto en lo que se refiere a los exámenes como a su nombramiento y remuneración.

**5.** **LA EDUCACIÓN EN LA AMÉRICA HISPÁNICA**

No debemos olvidarnos de estudiar lo concerniente a nuestro continente, pues la situación actual de la educación en América puede analizarse desde +épocas del descubrimiento. Desde los primeros momentos del descubrimiento y la colonización de América, los españoles se preocuparon de la cristianización y educación de sus habitantes. En esta labor intervinieron, de una parte, las órdenes religiosas y de otra el Poder real. Aquéllas actuaron principalmente en la evangelización de los indígenas por medio de las escuelas que fundaron al principio los franciscanos y dominicos especialmente.

Los objetivos de esta educación colonial fueron principalmente dos: en primer lugar, como se ha dicho, la evangelización o cristianización de los indígenas, y en segundo lugar la educación general de todos los habitantes, especialmente los de origen hispánico. En uno y otro fin se destacaron en esta época en México dos franciscanos: Fray Pedro de Cante, creador de la primera escuela elemental en el continente americano (1523), y Fray Juan de Zumárraga, fundador de la primera escuela de niñas (1534). Más tarde el dominico Fray Alonso de la Veracruz, organizador del primer Colegio secundario, el de México, en 1575.

En este sentido, hay que recordar que el hecho quizá más importante de la cultura en América fue la fundación de las primeras universidades en el Hemisferio Occidental, adelantándose un siglo a las de Norteamérica. Aunque en el orden cronológico, la primera fue la de Santo Domingo, fundada como colegio por los jesuitas en 1510, las dos primeras universidades realmente tales que dieron la pauta a la cultura hispanoamericana fueron la Universidad de San Marcos, de Perú, fundada en 1551, y la de México, creada en el mismo año.

Los cabildos intervinieron en la enseñanza media y primaria, especialmente en la última, creando escuelas y nombrando a los maestros. Éstos se reclutaban entre la población local con títulos y sin ellos, a medida que las circunstancias lo permitían. Su enseñanza era muy elemental, reducida a la lectura, la escritura y el cálculo, más la doctrina cristiana.

**6.** **LA EDUCACIÓN EN LA AMÉRICA BRITÁNICA**

Influidos por las ideas religiosas puritanas y calvinistas, los emigrantes a las colonias británicas de América (las que después fueron los Estados Unidos), implantaron allí la educación, al principio o con carácter voluntario, particular, pero al poco tiempo con carácter público, diferenciándose en esto de la educación inglesa del tiempo. En general, las instituciones fundaron después de las hispánicas debido al retraso de su colonización. Las primeras escuelas primarias que se registran son de 1633; la primera escuela latina, la de Boston, de 1625, y el primer colegio universitario, el de Harvard, de 1636. Todas estas instituciones eran particulares. Pero pronto se reconoció la necesidad de completar la acción privada con la intervención de las autoridades públicas primero municipales y después estaduales, y comenzaron a dictarse leyes y ordenanzas escolares sobre todo en los territorios de Nueva Inglaterra.

En este sentido, la primera ley escolar norteamericana es la de la colonia de Massachussets, de 1642, inspirada en las leyes de pobres de Inglaterra, aunque con un carácter más riguroso. Los principios en que se basaba esta primitiva legislación educativa norteamericana son:

1º La educación universal es esencial al bienestar del Estado;

2º La obligación de proveer esta educación corresponde primariamente a los padres.

3° El Estado tiene derecho a hacer cumplir esta obligación.

4º El Estado puede fijar un nivel que determine el género de educación y su cantidad mínima.

5º Pueden utilizarse fondos públicos, obtenidos por impuestos generales, para dar tal educación, cuando el Estado lo, requiera.

**CAPÍTULO XIII**

**LA PEDAGOGÍA EN EL SIGLO XVII**

La pedagogía de esta época está influida por las dos grandes corrientes filosóficas que surgen en ella: la empírica, representada principalmente por Bacon, y la idealista, fundada por Descartes.

**Bacon (1561-1626),** considera que el conocimiento procede de la experiencia, de las percepciones sensibles, por lo cual hay que partir del estudio de la naturaleza, del conocimiento de las cosas. Para esto hay que emplear el método inductivo.

**Descartes (1596-1669),** parte de la duda metódica, de poner en cuestión las ideas recibidas. Afirma en cambio la sustantividad del yo y de la razón frente al mundo exterior. Lo decisivo para el conocimiento son las ideas, no las cosas; el ser pensante, no el mundo exterior.

**1.** **LA PEDAGOGÍA REALISTA: RATKE**

Empirismo e idealismo, aunque contradictorios en apariencia, se complementan en la educación y dan lugar a la pedagogía realista, que caracteriza a esta época y que está representada por personalidades tan salientes como las de Ratke, Comenio y Locke.

Algunos aspectos importantes son:

* Trata de sustituir el conocimiento verbalista anterior por el de las cosas o mejor por el de sus representaciones.
* Aspira a una nueva didáctica, dando normas para el empleo del método en la educación conforme a ciertas reglas.
* Atiende a la individualidad del educando con más insistencia que las épocas anteriores
* Cultiva el espíritu de tolerancia, de respeto a la personalidad y la fraternidad entre los hombres.

El primero de los innovadores realistas fue Wolfgang Ratke (1571-1635), que trató de llevar a la educación, teórica y prácticamente, las ideas de Bacon. Esto lo hizo en varios proyectos primero a los príncipes de los Estados alemanes y a varias ciudades y después a la Dieta imperial alemana en un Memorial, de 1612. En él decía que su nuevo método seguía las leyes de la naturaleza y pedía que la lengua materna alemana fuera la base de la enseñanza, y que el latín y el griego se enseñaran conforme a su método, con lo cual se facilitaría su aprendizaje. Las ideas en que se apoyaba su método son:

1º Que el método ha de seguir a la naturaleza, yendo de lo simple y sencillo a lo complicado y superior, y de lo fácil a lo difícil.

2º No debe aprenderse más que una cosa a la vez y no pasar a otra hasta haberla comprendido por completo.

3° Debe repetirse lo aprendido.

4° Todo debe enseñarse primero en la lengua materna y después pasar a las lenguas extranjeras.

5º Debe aprenderse gustosamente sin coacción por el maestro.

6° No deben imponerse reglas y menos aprenderlas de memoria, sino obtenerlas por sí mismos o de buenos autores.

7º Primero la cosa misma, después los nombres de las cosas.

8º Todo debe aprenderse por experiencia e inducción.

9º El maestro debe sólo instruir; la disciplina es cosa de los "scholarchen".

10º Deben marchar de acuerdo la disciplina escolar y la doméstica.

Estas ideas constituyen las bases del método de Ratke. En general éste como todos los educadores de su tiempo se hallan en la Mitad del camino entre el realismo y el verbalismo: para ellos lo esencial son los idiomas, las palabras; las cosas son más bien medios para conocerlas mejor.

**2.** **COMENIO**

El más grande educador y pedagogo del siglo XVII y uno de los más grandes de la historia, Juan Amós Comenio, nació en Nivnitz (Moravia) en 1592, de una familia perteneciente a la comunidad religiosa evangélica de los Hermanos Moravos.

La pedagogía de Comenio es una conjunción de ideas religiosas y de ideas realistas. Continúa en cierto modo la corriente religiosa de la Reforma y la empirista del Renacimiento. La parte religiosa se refiere más a los fines de la educación y la realista a los medios. El fin de la educación para él es la salvación, la felicidad eterna. Pero esta educación no está encuadrada en una determinada confesión religiosa sino que es una religiosidad extra confesional, íntima.

Asimismo considera como uno de los objetivos de la educación la humanidad; el hombre no puede llegar a ser hombre si no es educado. Por esto la educación ha de aplicarse a todos. En las escuelas debe admitirse no sólo "a los hijos de los ricos o de los magnates, sino a todos por igual, nobles y plebeyos, ricos y pobres, niños y niñas". Y no sólo esto, sino que han de ser educados conjuntamente los mismos establecimientos.

Para este fin, divide los años de desarrollo en cuatro períodos: infancia, puericia, adolescencia y juventud, de seis años cada uno. A estos períodos corresponden otros tantos tipos de educación o de escuelas: a la infancia, el regazo materno o la escuela materna; a la puericia, la escuela común; a la adolescencia, la escuela latina o gimnasio, y a la juventud, la academia o universidad. Para Comenio debe haber una escuela materna en cada casa; una escuela pública en cada población, plaza o aldea; en cada ciudad, un gimnasio, y en cada provincia, una academia. Ahora bien, en estas escuelas no se enseñarán materias diferentes, sino las mismas, aunque de modo distinto, es decir, todas las que puedan hacer a los hombres verdaderos hombres. Así en la escuela materna se atenderá principalmente al ejercicio de los sentidos externos; en las comunes, se cultivarán los sentidos internos, la imaginación y la memoria, con sus órganos ejecutivos, la mano y la lengua, leyendo, escribiendo, pintando, cantando, midiendo, pesando, etc.; en el gimnasio, el entendimiento y el juicio, por medio de la dialéctica, gramática y demás ciencias y artes reales, y en las academias, el cultivo del alma por medio de la teología, de la inteligencia por la filosofía, del cuerpo por la medicina y los bienes externos por la jurisprudencia.

La escuela se dividirá en seis clases, estableciendo así un principio de enseñanza graduada. Cada clase tendrá sus libros propios, escritos en la lengua patria, y estarán también graduados. A la enseñanza se dedicarán cuatro horas diarias, dos por la mañana y dos por la tarde; las primeras para los ejercicios más intelectuales y las segundas para los ejercicios de la mano y la palabra. Comenio admite la posibilidad de que se enseñen lenguas extranjeras entre los 10 a 12 años, es decir, entre la escuela común y la latina, adelantándose aquí también a su tiempo, ya que hoy se reconoce esta idea en las escuelas ampliadas.

La principal contribución de Comenio ha sido, como se ha dicho, respecto al método. En él ha seguido la tradición humanistarealista, pero la ha perfeccionado y estructurado de un modo insuperable. Para la enseñanza de las ciencias establece las siguientes nueve reglas metódicas:

1° Debe enseñarse lo que hay que saber.

2º Lo que se enseñe debe enseñarse como cosa presente de uso determinado.

3º Lo que se enseñe, debe enseñarse directamente, sin rodeo alguno.

4º Lo que se enseñe, debe enseñarse tal y como es a saber, por sus causas.

5º Lo que se ofrece al conocimiento debe presentarse primeramente de un modo general y luego por partes.

6º Deben examinarse todas las partes del objeto, aun las más insignificantes, sin omitir ninguna, con expresión del orden, lugar y enlace que tienen unas con otras.

7º Hay que detenerse en cada cosa hasta comprenderla.

8° Las cosas deben enseñarse sucesivamente, en cada tiempo una sola.

9º Explíquense bien las diferencias de las cosas para obtener un conocimiento claro y evidente de todas.

Respecto a las artes, es decir, a la práctica, también establece una serie de reglas metódicas, a saber:

1º Lo que debe hacerse, debe aprenderse haciéndolo.

2º Siempre debe haber una forma y norma determinadas para lo que debe hacerse.

3° Debe enseñarse el empleo de herramientas con ellas mismas, no con palabras; esto es, con ejemplos mejor que con preceptos.

4º Los ejercicios deben comenzar por los rudimentos, no por los trabajos serios.

5º Los alumnos deben hacer sus ejercicios sobre materias conocidas.

6º La imitación debe ser al principio muy fiel; después ya podrá ser más libre.

7° Debe cuidarse de que la forma de lo que haya de hacerse sea la más perfecta posible. Y así continúa con otras reglas que no es posible enumerar.

 Finalmente, respecto a las lenguas establece también varias reglas metódicas, las principales de las cuales son:

1º El estudio de las lenguas debe ir paralelo al conocimiento de las cosas; no deben aprenderse los vocablos separadamente de las cosas.

2º Para formar a la vez el entendimiento y el lenguaje deberán proponerse a los

niños cosas infantiles, dejando para la edad adulta lo propio de dicha edad.

 3º Toda lengua debe aprenderse más con el uso que por medio de, reglas, etc.

Si nos preguntamos ahora por la significación de Comenio en la historia de la pedagogía, diríamos resumiendo lo ya indicado, que sus principales ideas fueron:

1° La idea del método conforme a la naturaleza, es decir, conforme, al desarrollo del hombre.

2º La idea de la escuela para todos, es decir, de la escuela unificada.

3º La idea de la graduación y continuidad de la educación en forma unitaria desde la escuela materna a la universidad.

En cambio se le podría objetar a Comenio:

1º Su uso de una terminología mística abstracta, que dificulta la comprensión de sus ideas.

2º El carácter aún verbalista que conserva en ciertos aspectos de la enseñanza, como el uso de imágenes en vez de cosas y el empleo de los libros en vez de la realidad

3° La importancia excesiva que da al método y la poca a la acción del educador, del maestro.

**3.** **LOCKE**

Pertenece John Locke a la corriente del empirismo inglés que arranca de Bacon pero en la pedagogía ocupa un lugar especial y sobresaliente que le presta personalidad propia. En ella se destaca más que por sus ideas filosóficas relativas al conocimiento, por su concepción psicológica y moral.

Nacido en 1632, estudió en el Colegio de Winchester, una de las grandes public schools inglesas, y después en la Universidad de Oxford, dedicándose al estudio de la medicina, la filosofía y las ciencias naturales y conociendo entonces la filosofía de Descartes y Bacon.

En la pedagogía de Locke, como en toda teoría de la educación, hay partes circunstanciales, históricas y partes esenciales, de valor permanente. Entre aquéllas figura la que se refiere a la educación (le] gentleman, del caballero del siglo XVII, que no tiene sentido para nuestro, tiempo; en cambio, sí lo tiene todo lo que se refiere a la educación de la individualidad, de la personalidad humana. En este sentido, hay que advertir que Locke es uno de los primeros que Concibe a la educación en una forma total, integral, atendiendo por igual a la vida física que a la intelectual y moral. Y se da el caso paradójico que siendo Locke uno de los más altos representantes de la concepción intelectual, subordina ésta a las demás partes de la vida humana, sobre todo a la moral.

Aunque comienza en el Renacimiento la rehabilitación de la educación física, que se había perdido en la Edad Media Locke es el primero que le da toda la importancia que se merece. Su obra comienza precisamente con la máxima de Juvenal Mens sana in corpore sano, y a la salud corporal dedica gran parte de su libro.

Respecto a la educación del espíritu, Locke insiste en la necesidad de comenzarla pronto ya que de las primeras impresiones depende la vida ulterior. Para Locke, en efecto, el alma es como una tabula rasa, como una tabla lisa, en la que no hay nada escrito. No existen pues ideas innatas, sino que todo conocimiento empieza con la experiencia. Así las primeras impresiones y la educación adquieren un valor extraordinario.

De la educación intelectual, de la instrucción, se ocupa Locke en la última parte de su obra: "La lectura.. la escritura, la instrucción todo lo creo necesario, pero no creo que sea la parte principal de la educación". Lo importante, como hemos dicho, es la moral, las costumbres. En la instrucción, estudia Locke la lectura, la escritura el dibujo, el latín, las lenguas extranjeras, la geografía, la historia y las ciencias. Es interesante observar que aun refiriéndose a la educación del gentleman, del caballero, Locke quiere que su alumno conozca un oficio manual, basándose precisamente en las ideas de la educación activa, del impulso de actividad de los niños. Asimismo recomienda otras actividades como la pintura, la música, la esgrima, el baile, etc.

Locke realza especialmente el papel de la sicología en la educación. . En este sentido insiste en la necesidad de conocer el carácter de los niños "Comenzad desde muy temprano -dice- a observar el temperamento de vuestro hijo; y esto cuando más abandonado mido esté a sí mismo, en sus juegos y cuando se crea lejos de vuestra vista". Y más adelante advierte: "Si observáis atentamente el carácter del niño en las primeras acciones de su vida, podréis luego adivinar de qué lado se inclinan sus pensamientos, cuáles son sus puntos de vista, incluso, cuando más tarde, convertido ya en hombre , cubra sus designios un espeso velo, y sepa emplear para con. una gran variedad de medios".

Finalmente, Locke, siguiendo la tradición de Vives y los humanistas, hace un análisis muy fino de las condiciones que debe reunir el educador y, en particular, el preceptor. Éste ha de ser, ante todo, un hombre de buenas costumbres e instruido, un hombre bien educado, pero además, debe conocer el mundo, las costumbres, los gustos y defectos de su época, y sobre todo a los hombres de su pueblo.

En Locke, sin embargo de sus aciertos educativos, hay algunas ideas que nos aparecen hoy poco recomendables:

* En primer lugar su concepción aristocrática de la educación, que le lleva a preferir la educación privada, doméstica, por medio de un preceptor, a la educación en la escuela pública.
* No se encuentra en Locke un sistema de educación intelectual basado en las ideas empiristas que caracterizan a su filosofía, y que Ratke y Comenio expusieron tan brillantemente.

**4.** **LA PEDAGOGÍA FEMENINA: FENELÓN**

La educación de la mujer no había sido muy atendida en las épocas de la Reforma y la Contrarreforma; ambas se habían preocupado esencialmente de la educación de los muchachos. Existían sin embargo algunos antecedentes humanistas en la educación de la mujer representados por Erasmo y Vives. Éste escribió La educación de la mujer cristiana, en la que pedía que no limitara su cultura al conocimiento de las primeras letras y a las faenas domésticas, sino que debiera también estudiar las letras clásicas, la retórica, la gramática y la poesía, permitiéndole la lectura de las obras de Platón, Cicerón, Séneca y Plutarco.

En el ser sentido humanista trata la educación femenina Fenelón (Francisco de Salignac de la Motte-Fenelón), quien vivió en 1651 a 1715. Fenelón se ocupó de la educación no sólo teóricamente, sino también prácticamente. En efecto, fue primero director de un colegio de muchachas, las Nouvelles Catholiques, para convertir a las jóvenes protestantes a la fe católica; después fue preceptor del duque de Borgoña, nieto de Luis XVI, con quien tuvo un gran éxito como educador. Los escritos pedagógicos de Fenelón son de dos clases: tinos dedicados a la educación de este príncipe, entre los cuales se encuentra su conocido Telérnaco, impregnado de cultura clásica, y otro dedicado a la educación femenina, con el título de La educación de las niñas compuesto a instancias de los duques de Beauviliers para la educación de sus hijas. Sus obras influyeron grandemente en la educación francesa.

## CAPÍTULO XIV

**LA EDUCACIÓN EN EL SIGLO XVIII**

El siglo XVIII es el siglo pedagógico por excelencia. En él la educación ocupa el primer plano de las preocupaciones de los reyes, de los pensadores y de los políticos. En él surgen dos de las figuras mayores de la pedagogía y la educación: Rousseau y Pestalozzi. Y en él se desarrolla la educación pública estatal y se inicia la educación nacional, Filosóficamente, es el "siglo de las luces", de la "Ilustración", de la "Aufklärung". En este movimiento aparecen mezcladas las ideas del sensualismo y del idealismo, del empirismo y del racionalismo de siglos anteriores.

Políticamente, es en su primera parte la época del absolutismo y más concretamente del "despotismo ilustrado" que desea el bien del pueblo pero sin el pueblo.

Pedagógicamente, es el signo de la instrucción sensorialista y racionalista, del naturalismo y del idealismo en la educación, así como de la educación individual y la educación nacional.

Sintetizando, podríamos decir que en la educación del siglo XVIII se observan los siguientes movimientos:

1º El desarrollo de la educación estatal, de la educación del Estado.

2º El comienzo de la educación nacional, de la educación del pueblo por el pueblo.

3º El principio de la educación universal, gratuita y obligatoria en el grado de la escuela primaria.

4º La iniciación del laicismo en la enseñanza

5° La organización de la instrucción pública como una unidad desde la escuela primaria a la universidad.

6º La acentuación del espíritu cosmopolita, universalista que los pensadores y educadores de todos los países.

7º Sobre todo, la primacía de la razón la creencia en el poder racional en la vida de los individuos y de los pueblos.

8º Al mismo tiempo el reconocimiento de la naturaleza y de la intuición en la educación.

**1.** **LA EDUCACIÓN ESTATAL**

La tendencia estatista en la educación se desarrolla principalmente en Alemania, y particularmente en Prusia, que en este siglo desempeña ya un papel de gran importancia en la historia europea. Esa tendencia comienza con el rey Federico Guillermo I, llamado el Rey Sargento, por ser el creador del fuerte ejército prusiano y con su sucesor, Federico II llamado el Grande, por el poder que con él alcanza su Estado. El primero estuvo inspirado principalmente por las ideas religiosas pietistas; el segundo, por las ideas racionalistas de la Aufklärung. Pero ambos coincidieron en reconocer a la educación como una función del Estado, no con fines pedagógicos, naturalmente, sino puramente políticos en vista del engrandecimiento del Estado y de la necesidad de contar con súbditos dóciles, buenos soldados y funcionarios idóneos.

**Federico Guillermo I (1668-1740)** es el autor del Decreto de 1717 por el cual se aplica por primera vez en un gran Estado el principio de la obligación escolar, al disponer "que en lo futuro en todos los lugares donde existan escuelas, los padres deben ser obligados, bajo riguroso castigo, a enviar sus hijos a ellas, mediante el pago de dos dreier como retribución escolar a la semana, asistiendo diariamente en invierno y una o dos veces a la semana en verano para que no olviden completamente lo que han aprendido en invierno”.

 El mismo rey dictó una medida de gran importancia administrativa, los Principios regulativos o Plan general de Escuelas, de 1736, en la que se organizaba la vida de las escuelas conforme a los principios estatales, pero sostenidas por las parroquias Y las sociedades escolares creadas al efecto.

**Federico II (1712-1786)** sigue la tradición de su antecesor, pero con otro espíritu, inspirado en las ideas "filantrópicas" de Basedow, un discípulo de Rousseau. Ahora se realiza la completa secularización de la educación, haciéndola independiente de la iglesia, aunque conservando la enseñanza religiosa en ella. Su inspirador inmediato fue el ministro **Baron von Zedlitz** (1731-1793), uno de los más ilustres estadistas de la época, quien escribió una obra importante: Proyecto para la mejora de la educación pública, en la que pide la reforma de las escuelas y los maestros. A aquél se debe también la creación de un tipo nuevo de escuela, la Bürgerschule o escuela media.

La educación pública no comienza propiamente en Francia sino en este siglo XVIII. Hasta entonces la educación había estado en manos de las congregaciones religiosas.

 El motivo para el comienzo de la educación pública estatal en Francia fue la supresión de la Compañía de Jesús en 1762. Ésta había llegado a absorber la enseñanza secundaria y superior, y contra ella se habían levantado muchas protestas en diferentes sectores del reino. Según Compayré los parlamentos provinciales de Francia "denunciaban la formidable organización de una Compañía que, bajo pretexto de servir al Papa, pretendía regentar al mundo; que acaparaba la religión, de la que hacía cosa propia; que gobernaba a los reyes por los confesores que les daba, cuando no los suprimía por la mano de algún fanático: que sustituía la idea de patria por una especie de cosmopolitismo religioso". etc. 1.

El hombre más representativo de este tiempo para el desarrollo de la idea de la educación pública en Francia, fue el procurador en el Parlamento de Bretaña, La Chalotais (1701-1733). quien además de contribuir a la supresión de los jesuitas, es el autor de una memoria que publicó en 1763 con el título de Ensayo de nacional, que es la primera de este género en Francia y que fue acogida con gran entusiasmo por hombres como Voltaire, Diderot y Turgot. De ellas nos ocuparemos después al tratar de la pedagogía de este siglo.

Aparte de La Chalotais, hay que contar en Francia como defensor de la enseñanza pública al presidente del Parlamento de París, Rolland d'Erceville (1734-1793), quien en 1763 presentó a aquél un Informe, en el que después de atacar también a la enseñanza de las órdenes religiosas, expone su sistema de educación pública, de carácter más técnico y profesional que el de La Chalotais.

Otra personalidad importante en este sentido de la creación de mi sistema de educación pública es el gran economista Turgot ( 1727-1778), quien presenta en 1775 un Memorial al rey en el que se exponen ideas parecidas y pide la creación de un Consejo de Instrucción nacional que dirigiera las universidades, los colegios y las escuelas según principios uniformes y sobre todo con "vistas nacionales y públicas".

**2.** **LA EDUCACIÓN NACIONAL**

A fines del siglo XVIII la educación europea sufre un cambio radical con la Revolución francesa. La transformación política que ésta introduce hace que la educación estatal, la educación del súbdito, propia de la monarquía absoluta y del despotismo ilustrado, se convierta en educación nacional, en la educación del ciudadano, que ha de participar en el gobierno de su país. Aquélla era la educación para la obediencia; ésta la educación para la libertad; aquélla tenía un carácter intelectual e instrumental; ésta un carácter cívico y patriótico; aquélla se cumplía como un deber impuesto; ésta se ex¡ '-e como un derecho, como uno de los derechos del hombre y del ciudadano.

La educación nacional comienza en Francia, pero poco después se extiende a todo el mundo civilizado, Europa y América. La Revolución francesa deja en efecto asentadas las bases de la nueva educación, aunque no pudo llevarla a la realidad por su corta duración -diez años y por las dificultades políticas exteriores e interiores.

Después, la educación aparece tratada en los tres momentos esenciales de la Revolución francesa: la Asamblea Constituyente, la Asamblea Legislativa y la Convención.

Si nos preguntamos ahora por las ideas básicas que orientaron la Revolución francesa y que dieron origen a la educación nacional, podemos sintetizarlas en la forma siguiente:

1º La orientación cívica y patriótica, inspirada en principios democráticos y de libertad.

2º La educación como función del Estado, independiente de la Iglesia.

3º La obligación escolar para la totalidad de los niños.

4º La gratuidad de la enseñanza primaria correspondiente al principio de la obligatoriedad.

5º El principio de laicismo o de la neutralidad religiosa y su sustitución por la educación cívica.

6º El comienzo de unificación de la enseñanza pública en todos sus grados y el acceso a los superiores de los más capaces.

Es interesante observar que aunque la Revolución se ocupó principalmente de la educación popular, sus creaciones fueron esencialmente en las ciencias y las artes. Así creó el Conservatorio de Artes y Oficios, el Museo de Historia Natural, la Escuela de Lenguas Orientales, el Conservatorio de Música, la Biblioteca Nacional, las Escuelas Politécnicas, de Ingeniería, de Minas, etc.

##### 3 LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA Y EN HISPANOAMÉRICA

Durante el siglo XVIII el hecho más importante en la educación de España es la supresión de, la Compañía de Jesús por Carlos III, que dio origen también a la educación pública española. En la Real Provisión de 1767 dictada por aquél, atendiendo a lo recomendado por el Consejo Real, por los pueblos mismos y por varios prelados "en razón de fomentar la enseñanza de la juventud, particularmente en lo tocante a las primeras Letras, Latinidad y Retórica que tuvieron en sí como estancadas los citados Regulares de la Compañía, de que nació la decadencia de las Letras humanas se ordena la sustitución de sus enseñanzas por maestros y preceptores seculares nombrados por oposición y la creación de internados en casas de educación, seminarios o pupilajes para maestros y alumnos en las casas o colegios de los jesuitas.

En la América hispánica repercuten las ideas de la Metrópoli durante el siglo XVIII. En su primera parte continúa el espíritu de los siglos anteriores en el sentido de una educación religiosa con el desarrollo de otra de carácter más cultural. Los jesuitas fueron los principales agentes de esta labor. Pero su expulsión en 1767 cambia el panorama de la educación americana en un sentido más seglar y civil. Por otra parte, la difusión a fines del siglo de las leas de la Ilustración y de la Enciclopedia da un carácter cada vez más intelectual y crítico a la enseñanza. Al mismo tiempo se crearon nuevas instituciones docentes, especialmente de carácter técnico y realista.

En esta época se destacan diversas personalidades en la educación de Hispanoamérica, como el venezolano José Miguel Sanz (1764-1814), autor de un "Informe sobre la instrucción pública", inspirado en las ideas críticas de la época; el chileno Manuel de Salas (1754-1841) a quien Amanda Labarca lo llama "un precursor" de la educación vocacional, fundador de la Academia de San Luis; el mexicano don José Antonio Alzate (1729-1790), fundador de la "Gacela de Literatura" y propulsor de las ciencias; y el argentino fray Javier de San Alberto (1727-1804), inspirado en las ideas progresistas del siglo de las luces, autor de varias Pastorales, en las que presenta un plan completo de instrucción pública.

**4.** **LA EDUCACIÓN EN NORTEAMÉRICA**

Durante el siglo XVIII la educación de las colonias inglesas de América fue perdiendo su carácter marcadamente religioso y adquiriendo un aspecto cada vez más civil. Los asuntos escolares pasaron poco a poco de manos de Lis iglesias a las de los municipios y Estados. Al declararse, la Independencia, la Constitución federal de 1787 consideró a la educación asunto di, los Estados particulares. Pero aun así su influencia fue considerable en el desarrollo ulterior de la educación nacional, al asentar los principios democráticos y al establecer la libertad religiosa. Por otra parte, todos los Estados excepto dos, redactaron sus nuevas Constituciones internas conformes al espíritu de la Constitución federal y aprobaron nuevas leves escolares.

**CAPÍTULO XV**

**LA PEDAGOGÍA EN EL SIGLO XVIII**

En su primera parte predominan las ideas intelectualistas y sensorialistas representadas por la ilustración; en la segunda parte lo hacen las ideas naturalistas de Rousseau, y en su último tercio, el idealismo de Pestalozzi. A estas direcciones hay que añadir el movimiento filantrópico representado por Basedow y la pedagogía política desarrollada por La Chalotais y Condorcet principalmente.

Los elementos pedsag{ogicos d emayor relevancia en el estudio de la educación del siglo XVIII podemos mencionar:

1ª La creencia en el poder absoluto de la razón, que debe gobernar a los hombres y a los pueblos,.

2ª La aspiración a la libertad, suprimiendo todas las trabas políticas y religiosas, así como las convenciones sociales, y de aquí el individualismo en la educación.

3ª El reconocimiento de la naturaleza y de las leyes naturales en el universo y la sociedad.

4ª Un sentido activo, progresista, optimista en la vida, que hace de la educación un instrumento valioso.

5ª El despertar del espíritu social, de ayuda y cooperación, que produce una nueva concepción de la educación.

6ª La progresiva secularización de la educación, reduciendo cada vez más la influencia eclesiástica y acentuando la del Estado.

**1.** **LA PEDAGOGÍA SENSUALISTA CONDILLAC, DIDEROT, HELVETIUS**

 **Condillac (1715-1780)** es uno de los más altos representantes de la corriente sensualista o sensorialista. Consecuente con su filosofía, Condillac basa su educación en la observación de los hechos, en el estudio de la naturaleza, conforme el método analítico. Considera también que el niño debe seguir en su educación el mismo proceso que ha seguido en su desarrollo la humanidad, aunque naturalmente en forma abreviada. Insiste particularmente en la formación del juicio personal, en el pensar independiente y crítico, no aceptando nada que no haya sido elaborado intelectualmente por el propio alumno.

**Diderot (1713-1784).** Para Diderot, la educación es un factor decisivo en la vida del hombre y de la sociedad, y el Estado debe desarrollarla independientemente de la Iglesia. En la educación deben predominar los conocimientos científicos sobre los literarios. Finalmente Diderot se expresó refutando las teorías optimistas de Helvetius sobre la educación.

**Helvetius (1715-1771)** representa el máximo optimismo pedagógico. Para él la educación todo lo puede; todas las diferencias en el género humano proceden de la educación. En el hombre lo decisivo son las sensaciones, y la educación tiene que basarse sobre todo en ellas. Helvetius defiende también la secularización de la educación y la necesidad de una educación moral independiente de toda religión.

**2.** **LA PEDAGOGÍA NATURALISTA ROUSSEAU**

Juan Jacobo Rousseau, es, como se ha dicho, una de las personalidades más salientes de la historia de la pedagogía. A diferencia de Comenio, Pestalozzi o Froebel, no fue propiamente un educador, pero sus ideas pedagógicas han influido decisivamente sobre la educación moderna. Nació en 1712, en Ginebra (Suiza), de una familia calvinista.

Se. ha dicho que la pedagogía de Rousseau es naturalista, que predica el evangelio de la naturaleza frente a la cultura y la sociedad. Y aunque hay mucho de verdad en esta calificación, no es toda la verdad. La naturaleza, en efecto, es lo primordial en la teoría de la educación rousseauniana; pero la naturaleza se interpreta en ella de diversos modos. Externamente la naturaleza es lo opuesto a las convenciones sociales tan desarrolladas en su época; es lo contrario de lo artificioso y mecánico; en este sentido, Rousseau busca al hombre primitivo, natural, anterior a todo lo social. Pero ello es sólo el aspecto externo, negativo de su concepción de la naturaleza. Lo primitivo y valioso en ésta es !a naturaleza corno equivalente a lo esencial del hombre, lo que tiene un valor sustantivo y permanente, En este sentido, hay que hablar del humanismo, más que del naturalismo, de Rousseau.

Ahora bien, esta educación humana lo primero que exige es la libertad, la independencia respecto a los demás hombres. "El único que hace su voluntad es aquel que no tiene necesidad para hacerla., de poner los brazos al extremo de los suyos, de donde se sigue que el primero de todos los bienes no es la autoridad, sino la libertad." Pero este, libertad no es limitada; está reglada por la necesidad, por la fuerza de las circunstancias naturales, que sustituyen al mandato y la obediencia sociales, artificiales.

Otro principio esencial de la pedagogía de Rousseau es el de la actividad, el aprender por la propia experiencia, en vez de por la enseñanza de los demás. "Haced a vuestro alumno atento a los fenómenos de la naturaleza, bien pronto le haréis curioso; para alimentar su curiosidad, no os apresuréis jamás a satisfacerla, Poned a su alcance las cuestiones y dejádselas resolver. Que no sepa nada porque se lo habéis dicho, sino porque lo ha comprendido él mismo: que no aprenda la ciencia, que la invente". En este sentido Rousseau es también uno de los precursores de la escuela activa moderna, íntimamente unida con estos principios está el de la psicologización de la educación. Rousseau ha sido, el primero que ha visto claramente la diferencia entre la mente del niño y la del adulto, el primero que ha reconocido a la infancia como una edad propia, como una etapa con caracteres peculiares, que hay que estudiar y respetar.

Se ha considerado a Rousseau como el representante típico del individualismo en la educación, y así lo es también en cierto modo, ya que su alumno se educa solo con un preceptor. Pero los fines de su educación no son individuales, sino también sociales, sólo que distintos de los que tenía, la educación convencional de su tiempo contra la cual reaccionaba.

Finalmente, para Rousseau la educación religiosa no debe ser confesional y debe realizarse, no en la infancia, sino en la edad de la razón, basándose en una concepción deísta de la religión.

Como en todas las teorías, en la de Rousseau hay también sus puntos débiles. Entre ellos se cuenta su idea de la educación de la mujer, que la reduce a ser la compañera del hombre y que subordina todo a esto, asimismo falta en Rousseau la idea de la educación popular, de la educación de la masa, aunque en otro trabajo se haya ocupado someramente, como se dijo antes, de la educación nacional. También es excesiva su concepción optimista de la acción de la naturaleza, del desenvolvimiento espontáneo sin la acción directa de la educación. Finalmente, no es admisible el papel que asigna al educador de mero acompañante del educando, limitado a un solo alumno.

**3.** **LA PEDAGOGÍA FILANTRÓPICA, BASEDOW**

Las ideas pedagógicas de Basedow se basan en las ideas de Rousseau, como se ha dicho. En tal sentido, la educación para él ha de ser eminentemente intuitiva y activa, aproximándose lo más posible a la naturaleza. Para ello creó diversos procedimientos, juegos y grabados, que hacían la enseñanza interesante y atractiva. La educación física debe ser particularmente atendida así como la educación estética. En las materias de enseñanza predomina la idea de la utilidad, acentuando su carácter realista sobre el humanista. La religión debe enseñarse en la escuela, pero sin carácter confesional al cuidado de las iglesias. Todos los niños deben aprender, como Emilio, un oficio y visitar los lugares de trabajo, fábricas, campos, etc., pasando en ellos unos días al año.

Pero las ideas de Basedow no eran sólo didácticas, sino también sociales, nacionales. Por ello pide que la escuela y la educación sean misión del Estado, y no de la familia o de la iglesia. En este sentido influyó también en las reformas escolares de Prusia, primero por medio del Barón von Rochow (1734-1805), quien inspirado en las ideas de Rousseau y Basedow trató de reformar la educación de los campesinos, creando una escuela en sus tierras y escribiendo una obra, del carácter nacional de las escuelas públicas, cuyo título indica ya el tipo de educación que pide. Asimismo, éste y Basedow influyeron en el gran ministro de educación de Prusia, Barón von Zedlitz, de quien ya se ha hablado.

**4.** **LA PEDAGOGÍA POLÍTICA. LA CHALOTAIS Y CONDORCET**

Durante el siglo XVIII se desarrolla una dirección de la pedagogía que podemos llamar sintéticamente la "pedagogía política", entendiendo por ella, no la que se refiere a la lucha de los partidos, sino a las relaciones del Estado con la educación. En tal sentido, fue Francia la que suscitó este movimiento en el que participaron algunos de sus más grandes pensadores, como Montesquieu y Turgot, que, hemos citado antes. Además de ellos se distinguen dos, especialmente: La Chalotais y Condorcet.

En el Ensayo de educación nacional, de La Chalotais (1701-1785), que hemos mencionado anteriormente, se trata sobre todo de secularizar la educación, de hacerla una función del Estado. "El bien público -dice-, el honor de la nación exigen que se sustituya la enseñanza religiosa por una educación civil, que se prepare a cada generación para desempeñar con éxito las diferentes profesiones del Estado". Y más adelante advierte: "Yo pretendo reivindicar que [la educación] sólo depende del Estado, porque aquélla le pertenece esencialmente, porque todo Estado tiene un derecho propio, inalienable e imprescriptible a instruir a sus miembros porque finalmente los niños del Estado deben ser educados por miembros del Estado".

El otro representante de la pedagogía política de la época, aunque posterior en el tiempo, es, como se dijo, Condorcet, autor del famoso Rapport y proyecto de decreto presentado en 1792 a la Asamblea Legislativa de la Revolución francesa. Influido también por los enciclopedistas y por Rousseau, sus ideas se refieren principalmente a la educación nacional, de la que fue uno de sus principales creadores. Por ello pide la universalidad y gratuidad de la enseñanza. La primera finalidad de la instrucción nacional debe ser, en efecto: "Ofrecer a todos los individuos de la especie humana los medios de proveer a sus necesidades, de asegurar su bienestar, de conocer y ejercer sus derechos, de comprender y cumplir sus deberes; asegurar a cada uno la facilidad de perfeccionar su industria, de capacitarse para las funciones sociales a las que, ha de ser llamado, de desarrollar toda la extensión de las aptitudes que ha recibido de la naturaleza, y establecer de este modo entre los ciudadanos una igualdad de hecho y dar realidad a la igualdad política reconocida por la ley" .

1. **LA PEDAGOGÍA IDEALISTA.**

**KANT**

**Immanuel Kant (1724-1804)** ejerció como preceptor actividades educativas. Pero en general su contribución pedagógica es puramente teórica. Fue influido en ella principalmente por Rousseau, y ya hemos dicho cómo le interesó la obra de Basedow.

Para Kant la educación es tan importante que "únicamente por la educación el hombre puede llegar a ser hombre. No es más que lo que la educación le hace". Y añade: "Tras la educación está el gran secreto de la naturaleza humana". La razón es que las disposiciones del hombre no se desarrollan por sí mismas, sino que tienen que desarrollarse. Kant divide la educación en: disciplina, cultura, civilidad y moralización. Éste es el fin último de toda educación. A su vez reconoce en la educación dos aspectos: los cuidados y la formación. Aquellos se refieren a la parte física y éstos a la espiritual, interna. Kant, a pesar de su concepción idealista, quiere que la educación sea comprobada. Por ello dice: "Hay que establecer escuelas experimentales antes de que se puedan fundar escuelas normales".

Kant defiende también el principio de la actividad en la educación. "Es de la mayor importancia -dice- que los niños aprendan a trabajar. . . ¿Y dónde mejor que en la escuela debe cultivarse la afición al trabajo?"

Finalmente, Kant es partidario de la educación religiosa pero extraconfesional. "Hay que mirar -dice- a que no estimen poco a los hombres por el cumplimiento de su religión, pues a pesar de la diversidad de religiones, hay una unidad de religión en todas partes".

###### PESTALOZZI

El genio mayor, la figura más noble de la educación y de la pedagogía, el educador por excelencia y el fundador de la escuela primaria popular, Juan Enrique Pestalozzi, nació en Zurich (Suiza), el 12 de enero de 1746.

Las ideas de Pestalozzi han repercutido en la educación y la pedagogía modernas de un modo extraordinario. Influyó en personalidades de la talla de Kant, Herbart, Fichte y Froebel, sin contar otras no menos importantes como Karl Ritter, el fundador de la geografía moderna, y Guillermo de Humboldt, uno de los más grandes humanistas alemanes.

Pestalozzi es, en efecto, el creador de la escuela popular, no en sentido puramente caritativo, sino en un espíritu social. La familia es para él el núcleo primordial del cual surgen las demás instituciones sociales. Pero la familia no es suficiente como agente educador; necesita del complemento de la escuela y de las demás instituciones educativas. Éstas representan el medio vital social en el que hay que educar al niño.

Dentro de este espíritu general, la educación tiene una finalidad propia, que no es otra que la humanización del hombre, el desarrollo de todas las manifestaciones de la vida humana llevándola hacia su mayor plenitud y perfección. "La educación verdadera y natural -dice- conduce hacia la perfección, hacia la plenitud de las capacidades humanas."

Las capacidades humanas a que Pestalozzi se refiere se revelan en la triple actividad de "espíritu.. corazón y mano", es decir, de la vida intelectual, la vida moral y la vida práctica o técnica, las cuales han de ser cultivadas integral y armoniosamente, y no de un modo unilateral y parcial. "Es una verdad universal -dice- que sólo es esencial y realmente educativo lo que afecta a los hombres en el conjunto de sus capacidades, esto es, del corazón, el espíritu y la mano. Todo lo que no afecta a la totalidad de su ser no le afecta naturalmente y no es humanamente educativo en toda la extensión de la palabra."

Respecto a la educación familiar, doméstica, ya hemos dicho que Pestalozzi considera a la familia como el punto de arranque de la educación. "Las relaciones domésticas de la humanidad son las primeras y más excelentes relaciones de la naturaleza ... Casa paterna, eres la escuela de las costumbres y del Estado. Por eso eres, hogar paterno, el fundamento de toda pura educación natural de la humanidad." En la vida familiar predominan el amor y el trabajo en común, y éstos son la base de toda educación.

En cuanto a la escuela, Pestalozzi no ha dado una definición precisa de sus fines. Lo más importante aquí es su actividad misma al frente de las diversas instituciones por él fundadas, y que tienen como características comunes su idea de la actividad manual unida a la intelectual, la vida en común de maestros y alumnos y su finalidad social. La escuela era para él, sin embargo, esencialmente educativa, aunque le faltó la idea de la escuela nacional, que corresponde más bien a los pedagogos y educadores franceses.

Otra idea esencial de Pestalozzi es la de la actividad en la educación. Como hemos dicho, en las escuelas que creó, los niños trabajaban al mismo tiempo que aprendían, o mejor aprendían trabajando, haciendo. "Los conocimientos sin las actividades prácticas constituyen el don más funesto que un genio enemigo ha hecho a nuestra época."

En este sentido. Pestalozzi ha establecido una serie de principios de valor permanente que pueden sintetizarse en los siguientes:

1º Trae a tu espíritu todas las cosas esencialmente relacionadas en la precisa conexión en que se hallan realmente en la naturaleza.

2º Subordina las cosas no esenciales a las esenciales.

3º No, des a ninguna cosa más importancia en tu representación que la que tiene relativamente para tu especie en la naturaleza misma.

4º Ordena también según su semejanza todos los objetos del mundo.

5º Fortifica la impresión de los objetos importantes en ti mismo, haciéndoles obrar sobre ti por distintos sentidos.

6° Trata de ordenar una seria acción en todo arte del conocimiento de modo que cada nuevo concepto sea sólo una pequeña adición apenas perceptible a conocimientos anteriores profundamente impresos y hechos para ti casi indelebles.

7º Advierte que cada juicio exacto ha de ser resultado de una intuición realizada en todas sus partes del objeto a juzgar.

8º Reconoce ante todo la gran ley del mecanismo físico, a saber, el encadenamiento general y firme de sus acciones a las relaciones de la proximidad o lejanía de su objeto a tus sentidos.

Pestalozzi reconoce constantemente el valor de la educación religiosa, sólo que para él no tiene un carácter dogmático y confesional; su religiosidad es más bien amor, aspiración al perfeccionamiento más que sumisión a una secta o un dogma.

Resumiendo, las principales ideas de Pestalozzi que tienen un valor positivo para la educación son:

1º La idea de la educación humana basada en la naturaleza espiritual y física del niño.

2º La idea de la educación como desarrollo interno, como formación espontánea, aunque necesitada de dirección.

3° La idea de la educación partiendo de las circunstancias en que se encuentra el hombre.

4° La idea de la educación social y de la escuela popular frente a la anterior concepción individualista de la educación.

5° La idea de la educación profesional, subordinada a la educación general.

6° La idea de la intuición como base de la educación intelectual y espiritual.

7° La idea de la educación religiosa íntima no confesional.

**CAPÍTULO XVI**

**LA EDUCACIÓN EN EL SIGLO XIX**

Como en todas las épocas anteriores, la educación del siglo XIX ha estado íntimamente unida a los acontecimientos políticos y sociales. Así la Revolución industrial que empezó a fines del siglo anterior se desarrolla ahora intensamente y da lugar a la concentración de grandes masas de población y a la necesidad de atender a su educación.

Del siglo XIX proceden los sistemas nacionales de educación y las grandes leyes de instrucción pública de todos los países europeos y americanos. Todos ellos llevan la escuela primaria a, los últimos confines de sus territorios, haciéndola universal, gratuita, obligatoria y, en su mayor parte, laica o extraconfesional. Se puede decir que la educación pública, en su grado elemental, queda firmemente establecida durante este siglo, con la adición de dos nuevos elementos: las escuelas de párvulos para la primera infancia y las escuelas normales para la preparación del magisterio.

Por lo que se refiere la educación secundaria, queda fundada también en sus líneas generales, pero sin alcanzar el desarrollo de aquélla, por estar limitada a una sola clase social, la burguesía, y ser considerada sólo como una preparación para la Universidad. Ésta, por su parte, adquiere un nuevo carácter como centro de alta cultura y de investigación científica, frente al sentido puramente profesional y docente de las épocas anteriores.

Durante el siglo XIX deben distinguirse dos grandes períodos, que pueden separarse por su mitad, o mejor por el año 70, en que después de las luchas de] primer período. quedan establecidos los sistemas nacionales de educación de la mayoría de los pueblos europeos y americanos.

En suma, la educación se adapta a las condiciones históricas de los diversos países que en este siglo establecen sus sistemas nacionales de educación. Pero todos ellos tienen una característica común: su nacionalismo. Así como en el siglo XVIII y en los anteriores, la educación tenía un carácter general, en éste se afirma su aspecto nacional. Se trata ahora de dar un carácter cívico a la enseñanza de cada país, en forma de educación patriótica y se preparan los acontecimientos bélicos de este siglo y del nuestro.

**1.** **FRANCIA**

La educación francesa, conmovida hasta sus cimientos por la Revolución, sufre un cambio radical con el nuevo siglo. Al movimiento popular y democrático de aquélla sigue la tendencia autoritaria y monopolizadora del Imperio napoleónico. A ello contribuyeron las circunstancias políticas de la época y las ideas del propio Napoleón. Éste quiso asegurar su Imperio, a y para ello utilizó la educación. Así en 1806 dictó una ley por la cual organizó la instrucción pública en su forma centralista bajo el nombre de "Universidad Imperial", ley que fue completada por el Decreto de 1808 en el que se dice: "La enseñanza pública de todo el Imperio está confiada exclusivamente a la Universidad. Ninguna escuela, ningún establecimiento cualquiera de instrucción, puede formarse fuera de la Universidad Imperial, y sin la autorización de su jefe".

Con la llamada Restauración, que va desde 1815 a 1830, no mejoró grandemente la situación de la educación pública francesa: la época, inspirado. en las ideas regresivas del Congreso de Viena Y de la Santa Alianza, no tenía mucho interés por la enseñanza Con el advenimiento de la Monarquía de Julio, de espíritu liberal, cambia la situación en la época que va de 1830 a 1848 sobre todo por contar con un gran ministro de instrucción pública, el historiador Guizol (1787-1874), quien inspirado por el filósofo Víctor Cousin (1792-1867), pone las bases de la organización de la enseñanza primaria ¡a francesa con la ley 1833 y crea las llamadas escuelas primarias superiores, amplía la acción de los Colegios secundarios y reforma 'a Escuela Normal Superior de carácter universitario.

Con el fracaso de la Revolución de 1848 se produce un movimiento reaccionario que tiene corno expresión la ley Falloux, de 1850 por la cual se acentúa el carácter autoritario y confesional de !a educación, se favorece a la enseñanza privada frente a la pública, se suprime la gratuidad de las enseñanzas y se restringen las garantías que tenían los maestros.

Hay que esperar hasta el último tercio del siglo, después de la derrota de Francia en 1870 por las armas de Prusia para que la educación llegue a tener el lugar que le corresponde en la vida nacional. A partir de entonces se realizan en efecto una serie de reformas, el principal autor de las cuales fue el ministro Jules Ferry (1832-1893), quien con sus leyes de 1880 a 1883, reorganiza totalmente la enseñanza francesa. estableciendo la escuela laica, gratuita y obligatoria que la caracteriza.

Aparte de estas reformas, se crearon millares de escuelas por todo el país; se organizaron las Escuelas Normales y se crearon las dos Escuelas Normales Superiores para la formación de profesores e Inspectores; se introdujo en la enseñanza secundaria la llamada "enseñanza moderna" con ciencias y lenguas vivas y se concedió la autonomía a las universidades.

**2.** **ALEMANIA**

Con la derrota de Alemania por Napoleón se viene abajo el edificio de la educación levantado el siglo anterior por los reyes del "despotismo ilustrado". Pero entre las ruinas del Estado prusiano, algunos de los mejores espíritus de la época se disponen a reconstruir el edificio público destruido, asentándolo en bases más amplias y nacionales que las anteriores y transformando la antigua educación estatal en una educación verdaderamente nacional.

Los pasos que se dieron para la reforma de la educación prusiana comienzan con los célebres Discursos a la nación alemana de Fichte pronunciados en medio de la ocupación de Berlín por las tropas de Napoleón en 1807-1808, que se estudiarán después, y en los que se afirmaba que la salvación del pueblo alemán estaba en su educación. La reorganización propiamente dicha de la enseñanza se inicia con las reformas de Humboldt en la educación secundaria en un sentido humanista y con la introducción de las ideas de Pestalozzi en las escuelas primarias. Pero su creación más importante fue la fundación de la Universidad de Berlín, en la que se reunió a las personalidades científicas y filosóficas más importantes de la época, y que fue como el símbolo de la nueva cultura germana.

En los años que siguen a este despertar pedagógico de Alemania varios educadores prosiguen la labor de reconstrucción en el, campo de la escuela primaria, entre los cuales se destacan Dinter. Harnisch y Diesterweg; los tres influidos por las ideas de Pestalozzi llevan a cabo la reforma del magisterio.

Al terminar el siglo, la educación pública alemana queda organizada como una institución del Estado, dotada de una gran eficiencia desde el punto de vista didáctico y administrativo. En ninguna parte se cumplía con más rigor la obligación escolar y en ninguna parte era menor el número de analfabetos. Su enseñanza secundaria y superior había alcanzado también un nivel intelectual no superado por las de ningún otro país.

Pero al mismo tiempo, esta educación estaba inspirada por un espíritu autoritario y disciplinario. No había en ella el menor atisbo de libertad y autonomía. La Iglesia, por otra parte, estaba siempre en pugna con el Estado, queriendo dominar la enseñanza. Contra ese espíritu regresivo lucharon sus maestros, educadores y pedagogos más distinguidos, pero sin mucho éxito, por la autoridad casi omnímoda de las personalidades oficiales.

**3.** **INGLATERRA**

En Inglaterra se había considerado - y aún hoy lo consideran muchos- que la educación era una función de la sociedad más que del Estado. En este sentido, las actividades educativas habían quedado en siglos anteriores en manos de entidades como las iglesias o de fundaciones particulares, con carácter benéfico o humanitario. Al comenzar el siglo XIX existían en Inglaterra dos grandes sociedades de carácter religioso y benéfico que desempeñaban funciones educativas, la "National Society for Promoting the Education" de orientación conservadora y ortodoxa anglicana, y la "British and Foreing School Society" de tipo liberal y disidente. De ambas surgió el tipo de enseñanza mutua o simultánea implantado por Bell y Lancaster, mediante el cual unos niños enseñaban por grupos a otros de edades homogéneas.

Todo ello dio por resultado que el Estado comenzara a intervenir poco a poco en la educación, aun sin suprimir la participación social, espontánea en ella. Esa intervención comenzó en 1833 mediante una subvención concedida por el Parlamento a las Sociedades antes mencionadas para ayudarlas a la construcción de edificios escolares. Otro paso en este camino se dio con la creación, en 1839. de un "Comité del Consejo Privado para Educación" integrado por tres ministros de la Corona y que fue el germen del actual Ministerio de Educación. La intervención creciente del Parlamento y del Gobierno en la educación se revela en las leves de 1870 Midas al ministro Forster (1818-1885) del Gobierno liberal de Gladstone, que forma la base de la educación primaria inglesa. La ley constituye una transacción o compromiso entre la enseñanza privada y la oficial (municipal). En 1876 el Gobierno conservador de Disraeli completó la acción del anterior introduciendo la obligación

Al terminar el siglo XIX queda constituida definidamente, la autoridad superior de la educación inglesa, al fundarse en 1899 el Board of Education, hoy Ministerio de Educación.

Todos estos movimientos educativos estaban inspirados por personalidades de gran renombre. Así lo hicieron Dickens, Carlyle Y John Stuart Mill. Entre ellas se destacó Lord Brongham, quien luchó durante más de veinte años por la creación de un sistema nacional de educación, y que es autor de un sugestivo trabajo. Observaciones sobre la educación del pueblo, publicado en 1825. Otra gran personalidad defensora de la educación nacional fue el historiador Lord Macaulay y además los dos grandes líderes antes Gladstone y Disraeli.

Así, al terminar el siglo, Inglaterra contaba con un sistema de educación basado en los organismos locales y en las confesiones religiosas. El Estado intervenía más como sostenedor que corno director, aunque exigía un mínimo de condiciones materiales y pedagógicas para el apoyo económico que prestaba. Tal política es la que ha seguido hasta nuestros días, como veremos oportunamente.

**4.** **ESPAÑA**

La educación en España sigue durante el siglo XIX el mismo camino que las demás naciones del Continente en el sentido de nacionalizar la enseñanza. Al comienzo del siglo se introducen en ella las ideas de Pestalozzi, llegándose a crear en 1806 un "Instituto pestalozziano" apoyado por la realeza y la nobleza. Otro movimiento de interés fue el representado por las ideas de Lancaster de la enseñanza mutua, que dio lugar a la creación en Madrid, en 1818, de una Escuela central lancasteriana, y a la que prestó también apoyo la nobleza, sin duda influida por las ideas de la "época de las luces".

Pero el movimiento más importante para el desarrollo de la educación nacional es el surgido por influencia de la Revolución francesa, reflejada en la Constitución de 1812, que hace de la educación un asunto del Estado, convirtiéndola en realmente nacional y pública.

Otro paso Importante en este camino de la nacionalización de la educación lo constituye el Informe redactado en 1813 por el poeta don Manuel José Quintana (1772-1837) e inspirado en el "Rapport" de Condorcet antes mencionado. Según este Informe, la educación debe ser universal, total e igual, así como pública, gratuita y libre. La reacción política que siguió a la vuelta del rey Fernando VII impidió que las ideas de la Constitución y del Informe pudieran llevarse a cabo.

En general, el siglo XIX ha sido en España, como en toda Europa, de lucha entre los elementos reaccionarios y los progresivos en la política y la educación. Así, en el período de 1820-23. de tipo liberal, se hacen nuevos progresos en la educación, que se detienen otra vez en 1825 a la vuelta del mismo reaccionario rey, inspirado por su no menos reaccionario ministro Calomarde.

Otro momento favorable a la educación lo representa, a la muerte de Fernando VII, la vuelta de los desterrados liberales a España entre los cuales se destaca la personalidad de Don Pablo Montesino (1781-1849) que inspiró la creación de las primeras escuelas de párvulos y las primeras escuelas normales en España así como la 1ey provisional de primera enseñanza", de 1838, que supuso un gran progreso en la educación elemental. Ésta fue sustituida por la ley fundamental de la instrucción pública, de 1857, inspirada por otro emigrado ilustre Don Antonio Gil de Zárate (1796-1861) y firmada por el ministro Moyano.

El último momento del siglo favorable a la educación nacional está representado por la Revolución de 1863 y el movimiento krausista, iniciado por el profesor de la Universidad de Madrid don Julián Sánz del Río (1814-1869) y continuado entre otros en la educación por don Francisco Giner de los Ríos (1839.1915). a quien debe considerarse como el iniciador del movimiento pedagógico moderno en España. Fue el fundador de la "Institución Libre de España", que inspiró ese movimiento y a la que se deben las ideas progresivas de la educación española.

En el campo de la educación católica continúa durante este siglo la acción de las órdenes religiosas sobre todo de los jesuitas en el grado de la enseñanza secundaria. En el de la primaria hay que mencionar a don Andrés Manjón (1846-1932) fundador de las "Escuelas del Ave María", en Gianada don Rujino Blanco (1860-1.936) autor de diversas obras pedagógicas, entre ellas una extensa Bibliografía Pedagógica y a don Ramón Ruiz Amado (1861-1934), inspirado en parte en la pedagogía germánica y autor también de numerosas obras sobre educación.

**5.** **ESTADOS UNIDOS**

Durante el siglo XIX se organiza la educación pública en los Estados Unidos, siempre sobre la base de los diversos Estados. En la primera parte del siglo se luchó en todos ellos por el establecimiento de sistemas de educación pública. A favor de éstos se hallaban los elementos liberales y los trabajadores y en contra los conservadores y los eclesiásticos.

El Estado de Nueva York fue el primero que organizó en 1812 la inspección de las escuelas por el Estado. Pero el primero que creó un Consejo de Estado para educación (State Board of Education), con un secretario que ejercía las funciones de superintendente de escuelas, fue el de Massachussetts en 1837. Esta creación fue de extraordinaria importancia, pues para tal cargo se nombró a quien originó la reforma fundamental de la educación norteamericana, a Horacio Mann.

**Horacio Mann (1796-1859)** figura con derecho entre los más grandes reformadores político-pedagógicos. Movido por su espíritu humanitario, se dedicó a una profunda labor reformadora durante doce años, en los que realizó "campañas" anuales para explicar al pueblo el sentido y la importancia de la educación pública. Su acción no se limitó a su Estado, sino que trascendió a todos los Estados septentrionales de la Unión. Publicó además sus doce famosos Informes (Reports) en los que exponía los principales problemas y resultados de la educación.

Horacio Mann publicó su famoso Cammon School Journal, revista en la que trataba los temas que afectaban a las escuelas. Fundó la primera Escuela Normal de maestros de los Estados Unidos; introdujo las ideas pestalozzianas en la educación; estableció la enseñanza religiosa extraconfesional; mejoró la situación del magisterio; protegió a los niños de la explotación del trabajo, y otras muchas cosas que le valieron la oposición de los elementos regresivos, pero el aplauso de todos los espíritus democráticos.

Otra personalidad de singular importancia en la educación pública de la época fue Henry Barnard (1811-1900), quien fue también de un Consejo de educación, el del Estado de Conecticut, en 1839, y después Comisario de escuelas en el Estado de Rhode Island, realizando en ambos reformas radicales en la educación pública, que también trascendieron a los demás Estados de la Unión.

Hacia 1850 quedó establecida la escuela primaria pública en los Estados Unidos. Restaba por hacer lo mismo con la escuela secundaría y esto se logró también, sobre todo después del caso llamado de Kalamazoo, en el que la Corte Suprema del Estado de Michigan autorizó la imposición de impuestos para el sostenimiento de escuelas secundarias. Desde entonces el número de éstas aumentó extraordinariamente por todo el país hasta llegar a constituir parte del sistema escolar de todos los Estados, lo mismo que las escuelas primarias.

**6.** **REPÚBLICAS HISPANOAMERICANAS**

Una vez conseguida la Independencia a comienzos del siglo XIX, las Repúblicas hispanoamericanas se disponen a organizar su educación. Sin embargo, la inestabilidad que sigue a los primeros momentos de vida independiente impide que se puedan llevar a cabo reformas sustanciales en la instrucción pública. Hay que esperar a la consolidación política de las Repúblicas, en la segunda mitad del siglo, para que puedan realizarse aquéllas. En la imposibilidad de exponer los movimientos educativos de cada una de las Repúblicas, nos limitaremos a señalar sumariamente los más significativos, lamentando no poderlo hacer en forma más extensa.

En la Argentina predominan al comienzo del siglo las ideas de Manuel Be1grano (1770-1820) y de Mariano Moreno (1778-1811), ambos inspirados en la ideología de la Ilustración. Después de Bernardino Rivadavia (1780-1845), que introduce el sistema lancasteriano de enseñanza mutua, hay que llegar a la época constitucional, a partir de 1852, en que se inicia la gran labor educativa con las tres llamadas presidencias educadoras de: Bartolomé Mitre (1821-1906), Domingo Faustino Sarmiento (1811-1888) y Nicolás Avellaneda (1836-1885), El primero organiza la enseñanza secundaria Argentina, el segundo la primaria, y el tercero la universitaria. De ellos sobresale la gran figura de Sarmiento, que fue el Horacio Mann de la Argentina y una de las personalidades más sugestivas de Hispanoamérica. Sus obras pedagógicas son numerosas pero sobresale entre ellas su Educación popular (1848).

En Chile se destaca la personalidad de don Manuel Salas, ya mencionada, que da a la enseñanza un carácter realista; los hermanos don Miguel Luis y don Gregorio Víctor Amunátegui, propulsores de la educación chilena, don Diego Barros Arana (1830-1907), reorganizador de la enseñanza secundaria y don José Abelardo Núñez, reformador de la primaria. A estos educadores chilenos hay que añadir el argentino Sarmiento que crea en Chile la primera Escuela Normal hispanoamericana y el sabio venezolano don Andrés Bello (1781-1865), que inspiró la vida universitaria chilena.

En México sobresalen don Valentín Gómez Farías (1781-1858), que secularizó la enseñanza y creó la Dirección de Instrucción pública; don Manuel Baranda, autor del Plan general de estudios de 1858, que reorganizó la educación mexicana, don Gabino Barreda, reformador de la Escuela Nacional Preparatoria, de tanta importancia en la educación mexicana e introductor de la enseñanza objetiva en México, y don Joaquín Baranda (1840-1909), ministro de 1. P., creador de las Escuelas Normales para profesores e inspirador de la ley de 1888 que, significó un progreso en muchos aspectos.

En Uruguay surge la gran figura de don José Pedro Varela (1845-1879), llamado el Sarmiento uruguayo, creador de la enseñanza, popular uruguaya, autor de dos obras pedagógicas notables La educación del pueblo (1874) y La legislación escolar (1876) e inspirador de la ley orgánica de enseñanza de 1877.

En Venezuela hay que destacar a Simón Bolívar (1783-1830) el fundador de la nacionalidad y patrocinador de la educación pública en un sentido nacional y espiritual; a don Simón Rodríguez (1771-1834), su maestro y pedagogo y educador original de tipo roussoniano y al sabio don José María Vargas (1786-1854) rector de la Universidad Central do Venezuela y reformador de la enseñanza científica.

## CAPITULO XVII

**LA PEDAGOGÍA EN EL SIGLO XIX**

Heredero de la gran tradición pedagógica de los siglos anteriores, el XIX la continúa, aunque con diferencias significativas. En primer lugar prosigue la pedagogía idealista iniciada en la época precedente, y representada por filósofos de la altura de Fichte, Hegel y Schleiermacher y por escritores como Goethe, Schiller, Lessing y Juan Pablo Richter. En esta misma dirección idealista, aunque ocupando un lugar aparte y sobresaliente, se halla la gran figura de Federico Froebel, el creador de la educación de la primera infancia. En dirección diferente, aunque también destacada se halla la personalidad más realista de Federico Herbart, el fundador de la pedagogía científica y sus continuadores herbartianos. Finalmente, en un puesto más secundario está el sociólogo Herbert Spencer, representante de la dirección positivista en la pedagogía. Así puede decirse que mientras en la primera mitad del siglo xix predomina la corriente idealista, en la segunda lo hace la realista y positivista.

Lo más valioso de esta época por lo que, se refiere a nuestro estudio es la consideración de la pedagogía corno ciencia, que se realiza a partir de Herbart. Mientras que hasta él la educación fue objeto de la meditación personal o referida a la práctica, ahora lo es como pura teoría, como ciencia. Si con esto perdió aquélla quizá en producciones originales, en ser fuente de emociones e ideas diversas, ahora gana en cambio en precisión y rigor científico.

Otra nota característica de la pedagogía de este siglo, es que a pesar de su carácter científico, o quizá por el mismo, la pedagogía influye directamente en la educación por medio de las instituciones fundadas por los herbartianos, como medios de aplicación de sus teorías.

Finalmente, en este siglo comienzan los primeros ensayos de aplicación de la psicología naciente a la educación sobre todo por la influencia del alemán Guillermo Wundt y del norteamericano Stanley Hall, que crean escuelas de psicólogos-pedagogos de gran valía.

**1.** **LA PEDAGOGÍA IDEALISTA. FICHTE, HEGEL, SCHLEIERMACHER**

**Juan Teófilo Fichte (1762-1814),** continúa la corriente idealista iniciada por Kant. Como la mayoría de sus contemporáneos universitarios, desempeñó las funciones de preceptor en una familia y conoció también a Pestalozzi. Su carácter entero y sus ideas le colocan entre las personalidades pedagógicas más salientes de la época. Ya mencionamos su conducta en Berlín, durante la ocupación de las tropas napoleónicas, a las que desafió con sus valientes Discursos a la nación alemana. En ellos se contienen las ideas esenciales de su pedagogía. Para Fichte, la salvación de la nacionalidad está únicamente en la educación. Mas para esto es necesario que la educación llegue a todos los ciudadanos sin excepción alguna. No quiere una educación popular, pues, sino una educación nacional. La educación ha de ser eminentemente activa, basada en la propia actividad del alumno; lo importante no es el conocimiento, sino la voluntad.

Fichte es el más alto representante de la educación de Estado y de la escuela nacional. Ahora bien, "si el Estado emprende la tarea propuesta debe hacer esta educación general en toda la extensión del territorio y para todos los jóvenes sin excepción. Precisa. mente para lograr esta generalidad tenernos necesidad del Estado". Así coincide con las ideas de Pestalozzi, a quien sigue muy de cerca. Aunque su obra se dirige esencialmente al levantamiento del pueblo alemán, las ideas de Fichte han trascendido hasta nuestro tiempo.

**Federico Daniel Schleiermacher (1768-1834),** Influido por la corriente idealista de Piatón y de Kant, considera a la pedagogía como "una ciencia derivada por una parte de la ética y coordinada por otra con la política". La educación es para él "la dirección y prosecución del desarrollo del individuo por la influencia exterior". Personalidad romántica y liberal, Shleiermacher representa una vivificación de la educación, por el espíritu que le anima. Aunque la educación pertenece al Estado, en ella debe intervenir también la familia, la iglesia, la ciencia y sobre todo la comunidad local. Por otra parte, aunque la educación es eminentemente individual, no puede perder de vista los fines sociales. La influencia de Scheiermacher ha sido grande sobre todo en el campo de la cultura superior, universitaria, pero también en la primaria por sus ideas psicológicas y pedagógicas, de gran finura y profundidad.

**Jorge Guillermo Federico Hegel (1770-1831).** La educación para él es el medio de espiritualizar al hombre. "El hombre es lo que debe ser -dice- mediante la educación, mediante la disciplina... El hombre tiene que hacerse a sí mismo lo que debe ser; tiene que adquirirlo todo por sí solo, justamente porque es espíritu; tiene que sacudir lo natural. El espíritu es, por tanto, su propio resultado." Sin embargo, el Estado no absorbe toda la personalidad del educando; sólo hace que ésta se desarrolle dentro de su cuadro. La influencia de Hegel ha sido grande no tanto por sus ideas pedagógicas, sino por su concepción general filosófica, de la cual han surgido tendencias tan diversas como el nacionalismo y el marxismo, que a su vez han influido sobre la educación actual.

**2.** **GOETHE**

Para Goethe la educación es ante todo una labor espiritual, de humanización, como para la mayoría de sus contemporáneos de este período. Lo importante es la formación de la personalidad. "Suma delicia de las criaturas -dice- es la personalidad." Pero la personalidad no debe ser nunca unilateral, parcial, limitada, sino lo más amplia y rica posible. Ahora bien, lo característico del hombre es la vida, el vivir, y en este sentido la pedagogía de Goethe es ante todo una pedagogía vital. En ella emplea la idea del desarrollo, de la metamorfosis, a partir de un núcleo original que se manifiesta en formas diversas, pero que se revela igual en todas sus manifestaciones. Es "la forma acuñada que se desarrolla viviendo".

**3.** **FROEBEL**

A la misma dirección idealista anterior, aunque con caracteres propios, responde la pedagogía de Froebel. Su vida fue muy agitada, pero estuvo inspirada esencialmente por el amor al niño y a la naturaleza, sus dos grandes pasiones. Augusto Guillermo Federico Froebel nació en Turingia (Alemania) en 1782, hijo de un pastor protestante, quedando huérfano de madre a los pocos meses.

En Froebel influyeron grandemente las ideas de Schelling y de Krause, quien también influyó en la educación española con el movimiento krausista citado anteriormente.

Las ideas pedagógicas de Froebel aparecen en su obra fundamental La educación del hombre, expuestas en una forma simbólica y abstracta que hace a veces difícil su comprensión. Como en Comenio, como en Pestalozzi, predomina en Froebel una visión mística y humanitaria que sirve de inspiración a toda su obra. Ésta no es pues una cosa mecánica, puramente didáctica, sino que está subordinada a una concepción superior, que se puede reducir en Froebel a las ideas de Dios y de la naturaleza, entendiendo por ésta no la meramente física, sino la naturaleza total, la unidad de todo lo, creado, tanto en el aspecto físico como en el espiritual, la cual, en último término, constituye la divinidad. Para Froebel la educación consiste en "suscitar las energías del hombre como ser progresivamente conciente, pensante e inteligente, ayudar a manifestar con toda pureza y perfección, con espontaneidad y conciencia, su ley interior, lo divino que hay en él". La educación para él es ante todo desarrollo completo de las energías latentes con una finalidad humana. Ni el niño, ni el muchacho, ni aun el hombre mismo, deben tener otra aspiración que la de ser en cada período de la vida lo que este período exige." De aquí el cuidado y respeto que ha de tenerse con el niño desde el primer momento de su vida, desde su nacimiento. La gran aportación de Froebel es haber visto anticipadamente lo que los psicólogos han descubierto después: que los primeros años de la vida son los decisivos en el desarrollo mental del hombre.

Froebel se ha anticipado también a su tiempo en otras ideas hoy comunes en la educación del nuestro. Entre ellas se encuentran las ideas de actividad y libertad, en las que insiste constantemente y que constituyen la esencia de su doctrina pedagógica. "El hombre, desde que nace y empieza a desarrollarse debe aprenderla trabajar y producir, a manifestar su actividad en obras exteriores." Todos los niños, todos los muchachos y jóvenes, sin excepción alguna, cualesquiera que fuesen su situación y su clase, deberían emplear por lo menos una o dos horas diarias en un trabajo serio, en la producción de objetos determinados.

 Otra de las ideas esenciales de Froebel, y que caracteriza su método de educación, es el valor que asigna al juego para la educación. Mientras que ésta era hasta él una obra esencialmente de esfuerzo, Froebel es el primero que reconoce toda la trascendencia educativa del juego. "El juego -dice- es el más puro y espiritual producto de esa fase del crecimiento. Es a un mismo tiempo modelo y reproducción de la vida total, de la íntima y misteriosa vida de la naturaleza en el hombre y en todas las cosas. Del jugo manan las fuentes de todo lo bueno.

Para Froebel, la escuela tiene una función social a la par que individual el desarrollo de las energías del niño y la conciencia del grupo y de la colectividad. Pero la escuela ha de parecerse lo más posible a la vida; en ella deben reinar también la actividad y la libertad.

Pero la creación genial de Froebel es, como se ha dicho, la del Kindergarten. Ya su nombre indica el sentido de su creación como un jardín donde se cultivan las plantas que son las almas de los niños. En aquél lo esencial es la actividad infantil, que se manifiesta como juego. Aunque él mismo dio ciertas apariencias simbólicas a las actividades y medios de educación, no les asignó en cambio el carácter rígido y cerrado que el Jardín de infantes ha adquirido posteriormente en algunas instituciones. Los tres elementos esenciales del Jardín son: los dones y ocupaciones, la jardinería y el cuidado de animales y los juegos y cantos. Los dones son, como se sabe, la pelota, como el cuerpo más simple que existe; el segundo es una esfera de madera y un cubo; el tercero una exaedro dividido en ocho pequeños cubos; y los restantes son divisiones del exaedro en tablitas y cubos. Las ocupaciones se refieren al trenzado, plegado y recortado. Pero también son interesantes los cantos que acompañan a estas actividades y que él mismo recogió en su libro Cantos de la madre, compuesto de poesías y canciones adaptadas a los niños. Froebel sin embargo no ha escrito una obra ,sistemática sobre su Jardín de infantes.

**4.** **HERBART**

El fundador de la pedagogía científica, Juan Federico Herbart, nació en Oldenburgo, Alemania, el 4 de mayo de 1776.

Para Herbart, la pedagogía, como ciencia, se basa en la filosofía práctica (ética) y la psicología. "Aquélla muestra el fin de la educación ésta, el camino, los medios y los obstáculos". Aunque esta fundamentación resulta parcial, pues faltan en el fin de la educación otras disciplinas como la lógica y la estética, por el momento nos servirá para exponer sucintamente las ideas filosóficas y psicológicas de Herbart.

Para Herbart, la vida psíquica está constituida esencialmente por el juego de las representaciones. Éstas constituyen los últimos elementos a que puede reducirse la actividad anímica. De ellas son sólo modificaciones los sentimientos y los deseos, los cuales surgen del equilibrio o desequilibrio de la conciencia, de la facilidad o de la resistencia que encuentren las representaciones para penetrar en ésta.

El fin de la educación, para Herbart, es la virtud, que consiste en el acuerdo de la voluntad con las ideas éticas, las cuales se basan en juicios estéticos. Esas ideas éticas son la libertad íntima, la perfección, la benevolencia, el derecho y la equidad, y como hechos dichos con su aceptación se puede modificar la conducta.

En la actividad educativa Herbart diferencia tres momentos esenciales: el gobierno, la instrucción y la disciplina. El gobierno se dirige a la conservación del orden, a la conducta externa de, los niños, para lo cual el medio más importante es mantenerlos ocupados, activos. Otros medios empleados son el amor, la autoridad, la vigilancia, la amenaza y el castigo, siendo los más eficaces los dos primeros.

La disciplina persigue el mismo fin que la educación en general, o sea la formación para la virtud; se apoya sobre todo en el trato personal, pero se diferencia del gobierno en que éste se dirige más al comportamiento externo que a la conducta propiamente dicha, es decir, a la que se rige por las ideas morales.

Tales son, a grandes rasgos, las ideas esenciales de la pedagogía de Herbart. Pero dentro de ésta hay algunas más que merecen especial atención. Entre ellas se encuentra su idea de la apercepción, por virtud de la cual cuando una nueva representación entra en la conciencia salen a su encuentro las semejantes que ya preexistían en ella, o sea los elementos apercipientes. La instrucción debe pues proporcionar aquellas representaciones que tengan ya precedentes o antecedentes en la conciencia del alumno, y por lo tanto no ser enteramente nuevas. Otra idea esencial es la de la multiplicidad del interés, es decir, la ampliación del horizonte mental a la mayor cantidad posible de ideas y sugestiones para evitar la parcialidad del saber y de la conducta.

Finalmente, a pesar de su concepción individualista, la pedagogía de Herbart sostiene la necesidad de la intervención del Estado en la educación, aunque no el monopolio de ella. Reconoce a la educación una autonomía, que el Estado no puede ni debe suprimir, sino respetar. El Estado necesita de la educación, y la educación necesita del Estado. "Baste con esto para recordar que entre Estado y escuela existe, en virtud del influjo de ésta sobre la opinión, una relación de dependencia que es recíproca, y que el Estado intentaría en vano apoderarse de ella".

**5.** **LA PEDAGOGÍA POSITIVISTA: HERBERT SPENCER**

En la segunda mitad del siglo xix se difunde también una corriente filosófica, el positivismo, fundado por Augusto Comte (1790-1857), que tuvo sus repercusiones en la pedagogía, aunque menores que el herbartianismo. El mayor representante de él es Herbert Spencer (1820-1903) que aunque no fue propiamente un pedagogo, tuvo cierta influencia en la educación. Spencer es autor de una conocida obra, La educación intelectual, moral y física, de carácter ocasional, en la que acentúa el valor utilitario de la educación, preguntándose al comienzo de ella por los conocimientos más útiles para nosotros. Su respuesta es: los que sirven para la conservación y mejora del individuo, la familia, el Estado y la sociedad en general. La educación para él es la preparación para la vida completa, acentuando en ella el carácter científico de los estudios sobre los literarios, el conocimiento individual sobre el tradicional. "El ideal de la educación -dice- consiste en obtener una preparación completa del hombre para la vida entera. En general, el objeto de la educación debe ser adquirir del modo más completo posible los conocimientos que sirvan mejor para desarrollar la vida intelectual y social en todos sus aspectos, y en tratar superficialmente los que menos contribuyan a ese desarrollo". Influido por las ideas naturalistas de Rousseau, da Spencer una gran importancia a la educación física y al estudio de la naturaleza. Su educación intelectual la basa en la idea de la intuición de Pestalozzi. Spencer es por fin el representante de la pedagogía individualista, al negar al Estado el derecho a intervenir en la educación. En realidad hay muy poco de original en la pedagogía spenceriana, a no ser su insistencia en el carácter utilitario, pragmático de la educación y en el valor del conocimiento científico.

## CAPÍTULO XVIII

**LA EDUCACIÓN EN EL SIGLO XX**

Es muy difícil señalar el carácter general de la educación del siglo XX. Sin embargo, aun a riesgo de simplificarla, podríamos decir que la característica común de nuestro tiempo es la democratización de la enseñanza. Lograda prácticamente en casi todas partes la implantación de la escuela primaria pública, universal, gratuita y obligatoria en el siglo último, le correspondía al nuestro ampliar aquélla hasta comprender la educación de la -adolescencia, o sea la enseñanza secundaria. En tal sentido se ha -venido trabajando en este tiempo, entre las guerras y revoluciones que en él han ocurrido.

Sin embargo, estos acontecimientos, lejos de retrasar el movimiento de democratización de la enseñanza, más bien lo han apresurado, ya que después de cada uno de ellos se han realizado profundas reformas en los principales países europeos y americanos. Así, después de la primera guerra mundial introdujeron sendas reformas en su educación Inglaterra, Francia y Alemania. Al surgir la revolución rusa también se produjeron movimientos reformadores, pero en un sentido totalitario, primero en ese país y después, con signos contrarios, en Alemania con el nacionalsocialismo y en Italia con el fascismo. La segunda guerra mundial ha venido a cambiar este proceso en los dos últimos países con la caída de sus regímenes políticos. Y en los países democráticos ha vuelto a intensificarse el proceso de democratización con las últimas reformas de Inglaterra y Francia, y lo mismo está ocurriendo con Alemania e Italia actualmente.

**1.** **ALEMANIA**

Al comenzar el siglo XX, la educación en Alemania sigue el camino trazado por el régimen imperial autoritario, aunque técnicamente eficiente, en el sentido de cumplir estrictamente las leyes de la obligatoriedad y universalidad de la enseñanza Sin embargo, los partidos avanzados y el magisterio trataron de llevar a cabo la idea de la educación democrática por medio de la "escuela unificada" (Einheitsschule) por la cual se trataba de facilitar el acceso a la enseñanza superior a todos o al menos a los alumnos más capaces.

Ya el Gobierno provisional de la República alemana de 1918, tomó algunas medidas en este sentido al enunciar en su proclama el 13 de noviembre la creación de la escuela unificada y la liberación de la enseñanza de toda tutela eclesiástica. Después, por iniciativa de su ministro Konrad Haenisch, dispuso la organización de "comunidades escolares", la creación de consejos de maestros y consejos de padres, la supresión de la asistencia obligatoria a la enseñanza religiosa, etc. Pero las disposiciones más importantes se dictaron al aprobarse la Constitución de la República de Weimar, en 1919. En ella se implantaba la "escuela unificada" al disponer su artículo 146: "La instrucción pública se constituirá orgánicamente. La enseñanza media y superior, se asentarán sobre una escuela básica común. Para esta organización habrá de tenerse en cuenta la multiplicidad de profesiones de la vida, y para la admisión de un niño a una escuela determinada no se atenderá más que a su capacidad y vocación, no a la posición social y económica, ni a la confesión religiosa de sus padres".

Todas estas reformas se vinieron sin embargo abajo con la irrupción en el poder del partido nacionalsocialista dirigido por Adolfo Hitler. Los objetivos de éste se pueden sintetizar en los siguientes puntos:

1º La formación del hombre como soldado político y su subordinación al jefe superior, el Führer.

2º La creación de una conciencia racial-nacional corno entidad suprema.

3º El desarrollo de la disciplina y de la obediencia ciega a las autoridades políticas.

4º El cultivo y endurecimiento del cuerpo en forma parecida al ejercicio militar.

5° La subordinación de la educación intelectual a la política, no admitiéndose la existencia de una ciencia independiente.

6° La supresión de la libertad y la iniciativa individual en la educación de la voluntad.

7° La subordinación de la educación religiosa a la política nacionalsocialista.

Naturalmente, todas estas reformas e instituciones desaparecieron en 1945 con la caída del régimen hitleriano. Desde entonces el problema de la educación alemana ha consistido en desnazificar a la juventud, al magisterio y al profesorado y en permitirles un régimen de libertad y democracia. Existen pruebas de que este proceso se está llevando a cabo, volviendo Alemania a ocupar el lugar que le corresponde en el mundo libre de la educación y la cultura contemporáneas.

**2.** **FRANCIA**

Después de las grandes leyes escolares de 1880, la educación francesa siguió aplicando los principios de la educación universal, gratuita, obligatoria y laica. Terminada la primera guerra mundial, sintió sin embargo la necesidad de reformar su enseñanza conforme a las ideas democráticas de la llamada "escuela única" (école unique), inspirada en la "escuela unificada" alemana. Primeramente fueron los "Compagnons", un grupo de profesores combatientes, los que iniciaron en 1918 con su obra L'Université nouvelle el movimiento, pidiendo la creación de una enseñanza democrática, la supresión de las barreras que separaban a la enseñanza primaria escolar hasta los 14 años y la reducción a cinco de los siete años que comprendía la enseñanza secundaria.

Más amplio y comprensivo fue el movimiento desarrollado por los representantes de los partidos democráticos corno el radical socialista y el socialista, distinguiéndose en esta labor el líder de aquellos M. Edouard Herriot y el destacado pedagogo M. Ferdinand Buisson. Aquél presentó a la Cámara de Diputados, en 1920, un proyecto de ley organizando la enseñanza nacional sobre estas bases:

Suprimir las clases primarias de los liceos y colegios: abolir las retribuciones escolares en todos los establecimientos públicos, de enseñanza secundaria y profesional; en sustitución del régimen de becas, admitir de derecho y sin gastos en estos establecimientos a los candidatos reconocidos como los más capaces de seguir en ellos, con fruto sus enseñanzas como resultado de exámenes y concursos accesibles a los alumnos de las escuelas públicas o privadas; constituir con las subvenciones del Estado y las contribuciones de la iniciativa privada un fondo nacional, sea de préstamos en honor a los estudiantes, sea de adelantos a las familias que tengan necesidad de socorro.

Otro momento importante en el movimiento de reforma en el sentido de la educación democrática está constituido por las reformas del ministro M. Jean Zay. quien en 1937 presentó un importante proyecto de ley facilitando el paso a la enseñanza secundaria a los alumnos primarios y la creación de las llamadas "clases de orientación" para guiar a éstos a la terminación de sus estudios.

La declaración de la segunda guerra mundial y la subsiguiente ocupación alemana del territorio francés suprimieron las reformas proyectadas y realizadas. Su lugar lo ocuparon las medidas del llamado Gobierno de, Vichy., del mariscal Pétain, de carácter autoritario y reaccionario,

Terminada la segunda guerra mundial, y aun antes, al comenzar el movimiento de liberación, Francia emprendió la reforma de su educación, comenzando como era natural. por abolir todas las medidas dictadas por el régimen de Pétain. Para ello nombró una comisión presidida por el eminente científico Langevin que ha dado su nombre a la reforma. El plan Langevin está inspirado en las ideas de la educación democrática y trata de llevar a la práctica la "escuela única anterior a la guerra, aunque sin nombrar a ella, ni a sus defensores. Por otra parte, tiende especialmente a favorecer la educación de los trabajadores, a quienes trata de dar la mayor cultura general y profesional posible. En el Plan, que se llevará paulatinamente a cabo, se establece una enseñanza de primer grado, que va de los 3 a los 10 años, dividida en escuela materna (3 a 6 años) y escuela primaria (7 a 10 años) ; sigue a ésta una enseñanza de segundo grado, que comprende de los 11 a los 18

años dividida también en dos cielos: uno de observación (11 a 15 años) y otro de determinación y selección de estudios (16 a 18) ; finalmente, está la enseñanza de tercer grado, compuesta a su vez de tres cielos: uno preuniversitario, de preparación para la enseñanza superior (2 años ) ; un ciclo de licenciatura (2 años) y otro de investigación y doctorado (2 o más años).

**3.** **INGLATERRA**

Corno en los demás países europeos, la primera guerra mundial conmovió profundamente la estructura del edificio educativo inglés. Anteriormente, éste se hallaba constituido por una serie de instituciones sin mucha conexión entre sí. La educación inglesa, a pesar del proceso de nacionalización del siglo último, había quedado basada en el esfuerzo social, voluntario, y en la vida local, municipal. El Estado intervenía sólo como sustentador y orientador, pero sin dirigir la vida íntima de las instituciones que -siguieron disfrutando de una gran libertad administrativa y pedagógica. La guerra hizo ver la necesidad de una mayor intervención ,del Estado en la organización de la educación, y aun antes de que terminara, en 1918, el Parlamento aprobó una ley, la ley Fisher, que comprendía en esencia los siguientes puntos:

1 Cumplimiento de la obligación escolar, desde los 6 a los 14 años suprimiendo todas las excepciones anteriores.

2° Asistencia obligatoria de todos los muchachos y muchachas desde los 14 a los 18 años, que no asistieran a otras escuelas, a una escuela de perfeccionamiento o de continuación, por lo menos 320 horas al año, durante la jornada de trabajo.

3° Subvenciones del Estado para la creación de comedores y roperos escolares, campos de vacaciones, inspección y tratamiento médicos, escuelas de guarda (nurseries) para niños de 2 a 5 años, escuelas de anormales, epilépticos y físicamente impedidos, etc., y

4° Desarrollo de las escuelas post-primarias por medio de las central schools o sea escuelas de carácter técnico y educativo.

Pero el momento decisivo en la reorganización y democratización de la educación pública inglesa está constituido por la ley de educación de 1944 (Education Act 1944), que representa la realización del principio de la educación secundaria para todos.

La ley aprobada comprende en esencia los siguientes puntos:

1° La transformación del anterior Board of Education en un auténtico Ministerio de Educación.

2° La asistencia obligatoria a las escuelas desde los 5 hasta los 15 años y cuando sea posible hasta los 16. dividida en dos períodos. el primario hasta los 11 años y el secundario hasta los 15 o 16.

3° La asistencia obligatoria de los, adolescentes que no concurran a otras escuelas, a las de ampliación, llamadas Colegios provinciales (county colleges) hasta los 18 años, durante un día completo o dos medios días a la semana, durante 40 semanas al año o bien durante un período continuo de 8 semanas o dos de 4 semanas al año.

4° La ampliación de los servicios de asistencia social en las escuelas primarias y secundarias, dando mayores facilidades para la comida. el vestido, los juegos, etc., de los alumnos así como para la organización de nuevos servirlos higiénicos y médicos.

5° La unificación de, la educación pública y privada respecto a la inspección v subvenciones y a la educación religiosa, que se extiende ahora a todas las escuelas subvencionadas, pero sin tener un carácter confesional o dogmático.

**4.** **ESTADOS UNIDOS**

Estados Unidos es el país que, sin duda., ha realizado mayores progresos en la universalización de la educación, hasta el punto que puede decirse que su enseñanza constituye el prototipo de la educación democrática. Su concepción esencial en este respecto, puede sintetizarse en su frase: "igualdad de oportunidades educativas para todos", que ha llegado a convertirse en una realidad.

Como es sabido, la educación en los Estados Unidos no es asunto del Gobierno Federal, sino de los Gobiernos de los diversos Estados. Por ello no existen leves federales generales, ni una uniformidad en cuanto a la cantidad y a la calidad de la educación sino que en unos Estados ésta se halla más adelantada que en otros.

 Las principales características de la educación norteamericana, tales como pueden obtenerse de su desarrollo histórico, son:

1° La organización de la educación en una forma gradual, desde el jardín de infantes a la universidad: la llamada "escala educativa" (educational ladder).

2° El enorme desarrollo alcanzado por esta educación en todos sus grados, extendiéndose la obligación escolar hasta los 16 y más años en algunos Estados.

3° La gran extensión lograda por la escuela secundaria (high school) a la que asiste en algunos Estados el 80 % de la población adolescente.

4º Las grandes facilidades para la asistencia a la enseñanza superior (Colleges y Universidades).

5° El carácter gratuito de todas las instituciones públicas de educación sostenidas por los Estados, desde el jardín de infantes a la universidad.

6° El carácter laico o extraconfesional de su escuela, en la que no puede darse una enseñanza religiosa confesional, cuando es sostenida con fondos públicos.

7º La tendencia a la preparación universitaria del magisterio en sustitución

de la anterior normalista.

8º El desarrollo de la educación técnica basada en el estudio científico.

9º La implantación de la coeducación en todas las instituciones educativas.

10º La participación en la educación de los factores sociales y locales y de las familias que hacen de ella una función en la que están interesados todos los sectores de la población.

**5.** **RUSIA**

La historia de la educación en Rusia ha seguido el mismo proceso que la de los países occidentales, aunque con una marcha más lenta y retrasada. Sus comienzos hay que buscarlos en los esfuerzos de Pedro el Grande. Durante el siglo XIX se realiza un progreso lento, debido principalmente a la resistencia de la iglesia ortodoxa y de los grandes terratenientes, pero no obstante se desarrolló la enseñanza sobre todo en las grandes ciudades. En cambio, el campesino quedó casi completamente abandonado.

La revolución bolchevique de 1917 trató de remediar esta situación por una serie de medidas apresuradas, con las que aspiraba a introducir algunas de las ideas más avanzadas de la pedagogía contemporánea. Comenzó por suprimir la enseñanza religiosa en las escuelas; estableció la coeducación en todas ellas, y dio a todas las nacionalidades el derecho de enseñar en su propio idioma. En esta época, las figuras más destacadas de la educación fueron el ministro o comisario de educación Lunatschars y la compañera de Lenin, señora Krupskaya, más el pedagogo Blanski.

El desarrollo de la educación rusa pública, única existente, pues no se permite la privada, ha seguido el mismo proceso que la política comunista a través de los planes quinquenales. En general puede decirse que supone un retroceso en las ideas pedagógicas avanzadas adoptadas al comienzo y en cambio un desarrollo grande en el sentido de la educación ampliada a toda la población sobre todo en el orden técnico y profesional. El espíritu de la educación, es francamente político, comunista, conforme a las normas del partido y de sus funcionarios.

El retroceso en la educación rusa se observa en la supresión de los métodos activos, de la autonomía de los alumnos, de la coeducación de los sexos (después restablecida) y de la enseñanza gratuita en las escuelas secundarias y superiores. Esto no obstante se ha aumentado considerablemente el número de alumnos en las escuelas hasta los 16 años y el de, los servicios de asistencias sociales en ellas.

En su organización actual, la educación pública en la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas aparece constituida. según los datos de la Enciclopedia de la Educación Moderna 2, en la siguiente forma:

1. Escuelas maternales y jardines de infantes, para niños de 3 a 7 años;
2. Escuelas primarias con cuatro años de estudios;
3. Escuelas secundarias de dos tipos: uno, la escuela secundaria incompleta, con tres años de estudio, y otro, la completa, con siete;
4. Los Technikums, que admiten a los alumnos de las escuelas secundarias incompletas, y que tienen cuatro años de estudio;
5. Las escuelas fábrica, para aprendices de 15 a 18 años.,
6. Las facultades obreras para adultos mayores de 18 años que carecen de una preparación secundaría, y
7. Las escuelas técnicas superiores y las universidades para los que han completado la enseñanza secundaria.

En este sentido hay que reconocer, como lo han hecho los países occidentales, el enorme proceso realizado en la enseñanza y la investigación científica y tecnológica durante los últimos años.

**6.** **ITALIA**

Antes de realizarse la Unidad italiana, en 1870, cada una de las regiones de la Península eran independientes en materia de enseñanza, y en ellas era naturalmente diferente el ritmo del movimiento educativo. Después de la invasión napoleónica, la influencia de las ideas, revolucionarias francesas despertó, sobre todo en las regiones de! Norte, un gran interés por la educación. Posteriormente, al realizarse la unidad, la ley de, 1377 hizo obligatoria la asistencia escolar y suprimió la enseñanza religiosa en las escuelas. Leyes posteriores como las de 1902 y 1906 desarrollaron la instrucción popular hasta llegar a la de, 1911, la ley del ministro Credaro (1880-1939) que reformó totalmente la scuolla italiana.

Al apoderarse del poder el fascismo, Mussolini emprendió la reforma de la educación italiana, nombrando al efecto ministro de Educación al filósofo Giovanni Gentile (1875-1944) y director de enseñanza primaria al pedagogo Giuseppe Lombardo-Radice, quienes iniciaron la reforma con el decreto del 19 de octubre de 1923 y sobre todo, con la Real orden del 11 de noviembre del mismo año, que contiene interesantes prescripciones didácticas. La reforma estuvo inspirada, más que en las ideas fascistas totalitarias, en el espíritu idealista de Gentile y en la técnica pedagógica de Lombardo-Radice. En ella se acentuaba en efecto, el sentido espiritual-estético de la educación y los métodos activos de la escuela nueva. Se dejaba en gran libertad a los maestros para la aplicación de las normas didácticas; se descentralizaba la administración de la enseñanza, atendiendo a las modalidades regionales, y se volvía a la educación religiosa confesional, no atendida anteriormente.

Al poco tiempo, Gentile y Lombardo tuvieron que abandonar el Ministerio, y entonces aumentó la presión política fascista, que hizo de la educación italiana un mero instrumento suyo. Este movimiento culminó con el ministro Bottai, quien en 1939 publicó una "Carta della Scuo1a", modificando esencialmente el régimen de la enseñanza en el sentido fascista; pero la declaración de la guerra impidió que ésta pudiera implantarse.

Terminada la segunda guerra mundial Italia se ha preocupado, ante todo, de la reconstrucción de las destrucciones sufridas tanto en el orden material como en el personal, y por ello todavía no ha emprendido la reforma anunciada para la cual se ha realizado una gran encuesta entre el personal docente y otros elementos profesionales, políticos y diversos estudios pedagógicos y sociales.

**7.** **ESPAÑA**

El desarrollo de la educación en España ha sido más lento que en los demás países europeos occidentales. Al terminar el siglo XIX se encontraba con un déficit extraordinario de escuelas y maestros y con una enorme proporción de analfabetos. La enseñanza secundaria se hallaba casi por completo en manos de las órdenes religiosas. En cuanto a la educación superior, se limitaba a la realización de exámenes y a la expedición de los títulos profesionales correspondientes.

Los desastres de las guerras coloniales de 1898, produjeron una reacción a favor de la educación pública, que poco a poco levantó ésta del bajo nivel en que se hallaba y en la que sobresalió la personalidad de Joaquín Costa procedente del campo krausista. Se creó el Ministerio de Instrucción Pública (antes sólo Subsecretaría) ; se encargó el Estado del presupuesto de la primera enseñanza (antes a cargo de los municipios) y se crearon escuelas e instituciones de carácter científico y educativo.

Al proclamarse en 1931 la República española, ésta tuvo que atender ante todo a los problemas más urgentes que había dejado sin resolver el régimen anterior. Para terminar con el déficit de escuelas y maestros se crearon 25.000 escuelas. Al propio tiempo, se emprendió en gran escala la construcción de edificios escolares, para lo cual se aprobó un crédito de 400 millones de pesetas, que había de aplicarse a razón de 50 millones anuales. Para fomentar la asistencia de los alumnos a las escuelas se aumentaron los servicios sociales de éstas, como comedores, roperos, colonias escolares, etc., dedicándose a tal fin tres millones de pesetas anuales. Con el objeto de mejorar la deficiente situación económica del magisterio, se estableció el sueldo mínimo de 3.000 pesetas y se mejoraron los sueldos superiores. En vista de las deficiencias que se observaban en la preparación del magisterio, se procedió a una reforma radical de ésta, aumentando los años de estudio e intensificando la cultura profesional.

En el campo de la educación secundaria, se reformó el enciclopédico plan de estudios anterior, simplificándolo. Se facilitó el acceso a aquélla mediante la creación de becas de estudios a los alumnos de las escuelas primarias más distinguidos. Al mismo tiempo se aumentó el número de los Institutos de segunda enseñanza oficiales que antes existían en número muy insuficiente. Finalmente, se sustituyó la enseñanza de las órdenes religiosas, que se había prohibido, mediante la incautación de sus edificios y la organización de cursos de selección para sus profesores. En la enseñanza superior, se concedió la autonomía a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid y a la Universidad de Barcelona; se organizó una Universidad Internacional en un antiguo Palacio Real y se aumentaron los créditos para las investigaciones científicas y estudios superiores.

**CAPITULO XIX**

**LA EDUCACIÓN NUEVA**

Dentro del cuadro de la educación contemporánea, tenemos que destacar la tendencia pedagógica reformadora que se sintetiza en el movimiento de la "educación nueva" . Por ella entendemos la corriente que trata de cambiar el rumbo de la educación tradicional, intelectualista y libresca dándole un sentido vivo y activo. Por eso también se ha denominado a este movimiento de la "escuela activa", aunque nosotros preferimos aquel nombre por ser más general y comprensivo.

Concretándonos a la "educación nueva" propiamente dicha, se pueden distinguir en ella cuatro momentos o períodos principales:

1º El de la creación de las primeras escuelas nuevas en Europa y América, que comprende desde 1889 a 1900.

2° El período de la formulación de las nuevas ideas o teorías de la educación nueva, de 1900 a 1907, en el cual se inician sus dos principales corrientes pedagógicas: la del pragmatismo o instrumentalismo de John Dewey, y la de la escuela activa o del trabajo, también a partir de ese año.

3º El período de la creación y publicación de los primeros métodos activos, que comprende de 1907 a 1918. En este período se aplican por primera vez el Método Montessori en Roma y el Método Decroly en Bruselas.

4° El período de la difusión, consolidación y oficialización de las ideas y métodos de la educación nueva, que abarca desde 1918 a nuestros días, En él se fundan las principales Asociaciones de la educación nueva; se aplican nuevos métodos de educación activa

**1.** **LAS INSTITUCIONES**

Limitándonos ahora a las escuelas nuevas de nuestro tiempo podemos hacer de ellas, por sus caracteres pedagógicos, los siguientes grupos:

1º Las escuelas nuevas propiamente dichas, que se inspiran más o menos en las primeras escuelas inglesas de Abbotsholme y Bedales y que se podrían denominar "escuelas de vida completa".

2º Las escuelas experimentales, de tipo pedagógico y técnico que se originaron en los Estados Unidos.

3º Las escuelas activas, de carácter esencialmente metodológico, inspiradas por los creadores de los nuevos métodos de educación.

4° Las escuelas de ensayo -Y de reforma, de tipo oficial, que abarcan varias instituciones dentro de un sistema escolar.

**2.** **LAS ESCUELAS NUEVAS INGLESAS**

La primera "escuela nueva" propiamente dicha es la de Abboisholme, que lleva por denominación justamente ésta de "New Sckool" y que fue creada por el Dr. Cecil Reddie en 1889. El propósito de su fundador fue reformar la educación de los clásicos colegios ingleses (public schools), que tenían un carácter demasiado académico y clasista, con una disciplina rígida, basada en la competición individual, con un predominio de los juegos, y con un abandono de las enseñanzas científicas y técnicas y de las actividades manuales. El Dr. Reddie quiso conservar algunas de las mejores cualidades tradicionales de estos colegios, como son las referentes a la formación del carácter, el internado educativo, la vida al aire libre, etc., e introducir otras como eran una educación intelectual más activa y viva, un sentido de cooperación en el juego y trabajo, ejercicios manuales y trabajos técnicos, educación para la belleza por el canto, la poesía y la música y una mayor relación personal entre profesores y alumnos, introduciendo una autonomía moderada entre éstos.

De la escuela de Abbotsholme surgió la de Bedales, creada en 1893 por un colaborador de ella, el doctor J. H. Badley, quien dio pronto a la escuela una orientación más en armonía con los principios de la educación nueva. Entre las reformas llevadas a cabo por Badley figura:

* Introducir la coeducación para todas las edades y grados
* Implantar la autonomía de los alumnos en un sentido amplio
* Crear escuelas de párvulos y grados primarios
* Prestar mayor atención a las necesidades individuales de los alumnos
* Organizar trabajos de taller y agrícolas y la aplicación de los métodos activos como los de Montessori, Dalton

**3.** **LAS ESCUELAS NUEVAS ALEMANAS Y AUSTRIACAS**

En 1898, el Dr. Hermann Lietz fundó la primera escuela alemana con el nombre de "Hogar de educación en el campo" (Landerziehungsheim). El doctor Lietz había visitado la escuela de Abbotsholme, donde recibió la incitación para fundar una semejante en Alemania.

Inspiradas en las ideas de la filosofía de Eucken y en la tradición pedagógica alemana, las escuelas del Dr. Lietz tenían bastantes divergencias con las escuelas inglesas. En aquéllas se acentuaba más el carácter patriótico y moral-religioso que en éstas, así como el aspecto instructivo y didáctico. Los "hogares" estaban organizados en "familias" con pocos alumnos, al frente de cada una de las cuales había un maestro con la suya; la vida era sencilla y sana, al aire libre, la enseñanza estaba adaptada al plan de estudios de las "Oberrealschulen", o sea las escuelas secundarias de tipo científico o realista; no existía en ellas la coeducación de los sexos, y se practicaban ejercicios físicos preliminares.

Especial mención debe hacerse del grupo de escuelas nuevas públicas. que tanto desarrollo alcanzaron en Alemania después de la primera guerra mundial, y son las llamadas "escuelas en comunidad" (Gemeinschaftenschulen), que trataron de llevar a la enseñanza pública, acentuándolos, algunos de los rasgos de las escuelas nuevas privadas.

En Austria se desarrolló también después de la primera gran guerra un nuevo tipo de escuela nueva pública, las "Instituciones federales de educación" (Bunderserziehungsanstalten), fundadas en 1919 por Otto Glöckel. Se trataba en ellas de abarcar la vida total de los alumnos, para lo cual se utilizaron las antiguas academias militares como internados, convirtiéndolas en escuelas a las que asistían los alumnos seleccionados de las escuelas públicas primarías. En ellas recibían una educación equivalente a las de las "escuelas nuevas" privadas, prestándose una gran atención, además de a la educación intelectual, a la actividad creadora en laboratorios, campos y talleres, a la educación física en juegos y deportes, a la vida social con asambleas, debates y autonomía de los alumnos, a la educación estética con música, canto, dibujo y teatro, en suma, a la formación personal del hombre completo con un espíritu liberal. democrático.

**4.** **LAS ESCUELAS NUEVAS FRANCESAS Y BELGAS**

Las escuelas nuevas francesas recogieron también de Inglaterra la idea de la educación nueva. Su inspirador fue el sociólogo francés Edmond Demolins, quien provocó el movimiento con su obra ¿En qué consiste la superioridad de los anglosajones? publicada en 1897 y en la que da como respuesta la educación inglesa y la formación del carácter. En 1899, con otra obra suya, L'éducation nouvelle anunció la fundación de una escuela nueva francesa, la "Ecole des Roches", bajo el lema de "Bien armados para la vida" con la colaboración de algunas personalidades económicas y socialmente influyentes. Abierta la escuela, tuvo un éxito grande en Francia y el extranjero, encargándose de su dirección a M. Bertier, quien le dio el carácter que actualmente tiene. En realidad se, trata de una escuela que, inspirada en las ideas de la educación nueva, posee un espíritu aristocrático, con un matiz confesional marcado. De otra parte, por exigencias de los exámenes oficiales, se ha ido acercando cada vez más al tipo intelectualista de los Liceos franceses, aunque conserve algunos de los rasgos de -u fundación., COMO son la libertad y autonomía de los alumnos, la actividad física y manual, la educación estética, etc.

En Bélgica, el movimiento de las escuelas nuevas se centro en las escuelas fundadas por el Dr, Decroly. La primera de ellas fue la de la calle del Ermitage en Bruselas creada por aquél en 1907 y que alcanzó renombre universal. Después a la muerte del Dr. Decroly su colaboradora más valiosa Mlle. Hamaïde fundó otra escuela también en Bruselas en la Avenida Ernestine. Independientemente de ella, la esposa y la hija del doctor Decroly continuaron la labor de la escuela del Ermitage. Inspirada en las mismas ideas, decrolyanas 1a Sra. Deschand-Alexander dirigió el Orfanato racionalista de Forest-Bruxelles, de 1920 a 1927.

**5.** **LAS ESCUELAS SUIZAS E ITALIANAS**

Suiza se ha distinguido más por sus escuelas nuevas de carácter particular, que son corno una prolongación de las escuelas inglesas y francesas. Entre ellas hay que citar el "Landerziehungsheim" de Hof-Oberkirch fundado en 1907 por M. Tobler; la escuela nueva de la Chataignerie. fundada en 1908 por Mme. Schwartz Bys, según el modelo de la de Bedales; la "École-Foyer", de Les Pleieades-sur-Blonay, creada por R. Nussbaum en 1911, finalmente "L'École d'Humanité", fundada por Paul Geeheb y Elisabeth Huguenin en 1937, en el Chateau de Greng, en el cantón de Friburgo, y que es la más interesante de todas desde el punto de vista pedagógico. Aparte de las "escuelas nuevas" hay que mencionar en Suiza la "Maison des Petits", de Ginebra, creada por los profesores Claparede y Bovet, en 1913, bajo los auspicios del Instituto J. J. Rousseau, de fama universal, en la que siguen los métodos montesorianos con gran libertad.

En Italia, se habían realizado ya antes del movimiento de la educación nueva algunos ensayos de interés como el de Rosa Agazzi y su hermana con niños pequeños pero sin ninguna idea original pedagógica, El movimiento de la educación nueva sólo comienza con la doctora María Montessori y sus "Casas de los niños"., la primera de las cuales fue fundada en Roma en 1907. Las "casas" no son sólo lugares de instrucción sino ante todo de educación y de vida, a la cual se atiende en todas sus manifestaciones de la vida práctica, con la asistencia recíproca de los niños, con la influencia de la naturaleza, etc., en suma, tratando de realizar la educación integral del niño.

**6.** **LAS ESCUELAS AS NUEVAS ESPAÑOLAS**

Aunque creada en el siglo pasado, pero subsistente en al nuestro, hay que mencionar en España una escuela nueva, precursora en muchos aspectos de las posteriores de Europa: la "Institución Libre de Enseñanza'', fundada en 1876 por varios profesores universitarios separados de sus cátedras, entre ellos el gran educador Francisco Giner de los Ríos, ya mencionado. La "Institución", organizada al principio como un centro de enseñanza superior se convirtió pronto en una escuela secundaria y primaria. En ella se introdujeron ideas y métodos innovadores. implantados después en las "escuelas nuevas".

 La "institución" sirvió también de orientación a muchas escuelas y educadores españoles, que adoptaron en nuestro tiempo total o parcialmente sus objetivos y métodos de enseñanza.

**7.** **LAS ESCUELAS NORTEAMERICANAS**

Independientemente de las escuelas nuevas europeas se han desarrollado en los Estados Unidos multitud de escuelas innovadoras nacidas del espíritu experimental que caracteriza a todas las reformas de ese país.

La primera de ellas fue la famosa "escuela primaria universitaria" (University Elementary School) que fundó Dewey en 1896, formando parte de la Universidad de Chicago, y donde se propuso experimentar o comprobar algunas de sus ideas pragmáticas sobre educación. La escuela duró sólo cuatro años, pero de ella surgieron algunas de las ideas y métodos característicos de la educación norteamericana. La escuela se basaba en las actividades de los alumnos, desde la economía doméstica, el tejido y el hilado hasta las actividades más elevadas de la literatura, la geografía y la historia. En ella se rompió con el plan de estudios tradicional y con la clasificación de los alumnos por su desarrollo físico y mental, agrupándolos por sus aficiones; y aptitudes.

Otro grupo de escuelas se, fundaron respondiendo más a las ideas de las escuelas nuevas europeas por la iniciativa privada. Estas escuelas son muy numerosas y como las europeas suelen dirigirse a una minoría económicamente pudiente de, la población aun. que no son todas como aquellos internados situados en el campo.

Finalmente, otro grupo de escuelas norteamericanas innovadoras está constituido por las escuelas públicas y sistemas escolares de algunas ciudades que se han transformado en verdaderas escuelas experimentales.

**8.** **LOS MÉTODOS DE LA EDUCACIÓN NUEVA**

Existe una complejidad de métodos aplicados en la escuela nueva, para efectos de estudio haremos una intento de clasificación. En este sentido podría adoptarse esta clasificación:

A. Métodos de trabajo individual: Método Montessori, Método Mackinder, Plan Dalton.

B. Métodos de trabajo individual-colectivo: Método Decroly, Sistema de Winnetka, Plan Howard.

C. Métodos de trabajo colectivo: Método de Proyectos, Método de enseñanza sintética. Técnica de Freinet.

D. Métodos de trabajo por grupos: Método de equipos. Métodlo Cousinet, Plan Jena.

E. Métodos de carácter social: Las cooperativas escolares, la autonomía de los alumnos, las comunidades escolares.

Una breve explicación de las interiorirdades de cada método:

El método Montessori ha sido uno de los primeros métodos activos en cuanto a su creación y aplicación. Fundado principalmente en las actividades motrices y sensoriales, se aplica sobre todo a la edad preescolar, aunque su autora lo ha extendido también a la segunda infancia. Surgió de la educación de los niños anormales y se aplicó primeramente en las Tasas de los niños" que la doctora Montessori abrió en Roma en 1907.

El plan Dalton surgió del método Montessori. Su autora, Miss Parkhurst, comenzó trabajando en una escuela montessoriana, y de ella obtuvo las ideas que aplicó en una escuela primaria superior. Se diferencia, en primer término, de aquél, por la edad de los alumnos, que en éste son más bien adolescentes. Pero además el Plan tiene caracteres propios como son la libertad de trabajo de los alumnos y la responsabilidad subsiguiente para realizarlo. El Plan transforma las clases de la escuela en laboratorios especializados por materias, y los trabajos se realizan por medio de asignaciones individuales que son controladas por los mismos alumnos.

El método Decroly surgió simultáneamente con el de Montessori, y como él tuvo su punto de partida en la educación de los niños anormales, en 1907. Se basa en la actividad individual y colectiva de los niños pero acentúa su idea de la globalización de la vida anímica, a la que se acomodan sus métodos de los centros de interés y de las ideas asociadas, que rompen la rigidez del programa escolar. Importante también en este sentido es su concepción de la lectura ideovisual, que parte de las frases y palabras en vez de las sílabas y letras como los métodos ordinarios.

El sistema de Winnetka, creado por el director de las escuelas de la ciudad de este nombre, Washburne, aunque parecido al Plan Dalton, tiene un carácter más colectivo que éste, ya que los alumnos realizan actividades en común que aquél no tiene. Las actividades escolares son determinadas experimentalmente, lo mismo que la instrucción propiamente dicha, acomodándolas a las condiciones individuales y a las necesidades sociales. El sistema tiene una serie de libros, fichas y tarjetas que los alumnos manejan libremente, pero que están graduadas científicamente. Los alumnos marchan a su propio paso, sin someterse a un ritmo colectivo, pero también tienen la responsabilidad de su trabajo.

El método de Proyectos es quizá el que más responde a las ideas de la educación nueva, ya que comprende la totalidad de ellas en cuanto favorece la libertad y la actividad, pero al mismo tiempo da un sentido y propósito a la labor educativa.. Se parte en él de problemas reales, que se deben llevar a cabo por una serie de medios adecuados. Todas las actividades escolares pueden realizarse en forma de proyectos, sin necesidad de una organización especial.

El método Cousinet es el más representativo del trabajo por grupos o equipos. Su autor, Roger Cousinet, lo aplicó primeramente en las escuelas primarias públicas en 1920, y desde entonces viene experimentándose y perfeccionándose. En lo esencial consiste en llevar a la escuela el mismo espíritu de actividad espontánea que realizan los niños fuera de ella. Con este fin se les concede la libertad de agruparse para realizar los trabajos que les interesan; el maestro no interviene más que como observador o a lo sumo como consejero. Las actividades se agrupan en grandes rúbricas, y para realizarlas se llevan ficheros y registros por los mismos niños, que recogen el material y lo califican.

La autonomía de los alumnos, aunque no constituye un método propiamente dicho, sino una forma de educación social, tiene sin embargo caracteres que le asemejan a los métodos de la educación nueva. La autonomía de los alumnos reviste formas muy diversas, desde la mera participación en el cuidado del orden de las clases y la formación de sociedades y clubes escolares, hasta la organización de asambleas, debates, tribunales, etc.

La comunidad escolar. Como la autonomía de los alumnos, la comunidad escolar es también un tipo de organización más que un método. En ella intervienen no sólo los alumnos, sino también los padres y los maestros formando una unidad o entidad que sobrepasa la mera vida escolar. Otra forma la constituyen las llamadas "repúblicas infantiles" en las que los alumnos rigen la vida de la escuela en todas sus manifestaciones sociales con autonomía controlada por los maestros.

**CAPÍTULO XX**

**LA PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA**

Reducidas a sus líneas generales, se pueden distinguir en la pedagogía contemporánea las siguientes direcciones:

1° La pedagogía individual.

2º La pedagogía psicológica y experimental.

3° La pedagogía activa.

4º La pedagogía social, y

5º La pedagogía filosófica.

**1.** **LA PEDAGOGÍA INDIVIDUAL**

 La pedagogía individual tiene sus orígenes en el Renacimiento, cuando se rompe el mundo cerrado de la educación religiosa medieval y se reconoce el valor sustantivo de la personalidad. En nuestro tiempo esta corriente se ramifica en varias direcciones, las principales de las cuales son:

1º La pedagogía individualista, de Ellen Key.

2º La pedagogía naturalista de Luis Gurlitt, Heinrich Scharrelmann y Berthold Otto.

3° La pedagogía de la personalidad de Gerhard Buddle, Ernst Linde y Hugo Gaudig.

4º La pedagogía individual anglosajona de William James, Percy Nunn y Bertrand Russell.

**Ellen Key (1849-1926).** Aunque no fue una pedagoga, sus ideas sobre el niño y su educación expuestas en la obra El siglo del niño en 1900, produjeron por su realismo un efecto extraordinario. Para ella, lo más importante es la vida del niño, que está por encima de la familia, de la sociedad y del Estado. Esto exige que se le conceda la mayor libertad en la educación, siguiendo las leyes de la naturaleza, y observando el desarrollo personal del niño.

 **Otto (1859-1933),** representa la pedagogía naturalista acentuando también el valor de la individualidad y de la libertad en la educación. Sus dos ideas esenciales sea la “enseñanza global" y la educación en "idioma infantil". Según, ésta el lenguaje de los niños debe ser estudiado y clasificado conforme a su edad, y la enseñanza debe darse en él para llegar poco a poco al lenguaje normal y correcto.

 **Hugo Gaudig (1860-1923),** es el más alto exponente de la pedagogía de la personalidad, que constituye para él la superación de la individualidad; ésta es algo dado, natural, aquélla es algo a conquistar, espiritual. La personalidad es la síntesis de lo individual y lo social, de lo cultural y lo natural, de lo físico y lo espiritual. Es, en suma, la idea de la plena humanidad. La educación debe estar al servicio de la formación de la personalidad. La escuela no es un mero lugar de enseñanza, sino un centro de vida, en el que se desarrolla la personalidad formada, que está en íntima relación con la del niño por formar. El método debe estar subordinado a él y no viceversa corno ocurre de ordinario.

**William James (1842-1910),** Para él la educación es sobre todo una función de índole individual; se basa en los recursos biológicos y en la formación de hábitos de conducta. Su finalidad es la tolerancia, el respeto a la individualidad y la formación de la conciencia democrática.

 **Percy Nunn (1873-1943),** Para él la educación debe limitarse a asegurar a cada uno las condiciones bajo las cuales pueda desarrollarse más plena mente la individualidad, es decir, a capacitarla para hacer su contribución original a la totalidad de la vida humana de un modo tan Pleno y característico como lo permita su naturaleza. dejando a cada individuo la forma de hacer esta contribución por sí mismo.

**2.** **LA PEDAGOGÍA PSICOLÓGICA Y EXPERIMENTAL**

 La pedagogía psicológica es producto de nuestro tiempo. En relación con esta corriente, pero con un objetivo autónomo, se ha desarrollado la "pedagogía experimental" cuyos representantes más importantes son W. A. Lay y Ernest Meumann en Alemania, el mismo Claparede en Suiza, Robert R. Rusk en Inglaterra y F. N. Freeman y E. L. Thorndike, en los Estados Unidos.

 **Alfred Binet - ( 1857-1911)**, es el creador de los tests para la medida de la inteligencia en los niños que han servido de base para su mejor estudio y educación en los tiempos modernos. Basados en una escala graduada que aumenta en dificultad, consisten en una serie de pruebas que sirven para determinar la edad mental del niño.

**Edouard Claparede (1873-1940**Claparede, siguiendo a Rousseau, insiste en la necesidad del estudio del niño para su educación, ya que tiene características psíquicas propias diferentes de las del. adulto. Por otra parte Claparede es el autor de la idea de la "pedagogía funcional" entendiendo por ésta la basada en las necesidades e intereses del niño. Para él la infancia es la edad propia del juego, de la plasticidad, y de aquél pasa paulatinamente al trabajo, que es el complemento natural del juego. Finalmente, Claparede es uno de los más ardientes defensores de la "escuela activa", partiendo de la idea de que la actividad está siempre suscitada por una necesidad.

**Jean Piaget (n. 1896),** Sus obras sobre psicología son muy numerosas y muy escasas sus publicaciones pedagógicas. Sin embargo, es también uno de los más entusiastas defensores de la educación nueva y de la escuela activa. Para él, educar es adaptar el individuo al medio social ambiente. La educación debe basarse en la psicología del niño y en sus manifestaciones activas, características de la infancia.

**Alfred Adler {1870-1940),** representa la dirección de la llamada "psicología individual", que se separó de la escuela psicoanalítica de Freud, sobre todo por no asignar a la "lívido" un carácter sexual como aquélla, sino considerándola como una fuerza vital. A Adler se debe una gran contribución a la pedagogía por la significación que da a la vida anímica de la primera infancia. A él se debe también la idea tan difundida hoy del "sentimiento de inferioridad” que surge en el niño al encontrarse en circunstancias difíciles o excesivamente halagadoras.

**Ernest Meuman (1862-1915),** La pedagogía según él debe tener una base empírica, de observación y experimentación, y esta base la da la pedagogía experimental. La pedagogía para él es una ciencia autónoma que fija sus propios fines y medios, y que por tanto no depende de ninguna otra ciencia. Ella misma obtiene los fines de la investigación empírica de la vida y de la actividad real de la humanidad, así como los medios y caminos por donde pueden alcanzarse esos fines. En suma, la pedagogía experimental constituye la base empírica de la pedagogía, en parte de un modo directo y en parte ofreciendo contribuciones esenciales para su fundamentación científica sobre la base de la investigación v la ex experimentación.

**W. A. Lay (1862-1926)** Para él esta pedagogía tiene como característica el empleo de los métodos exactos de la investigación científica, sobre todo la observación, la estadística y la Experimentación. Sus ideas se basan en el estudio de las acciones y reacciones del medio sobre el educando.

**3.** **LA PEDAGOGÍA ACTIVA**

Los primeros trabajos científicos en tal dirección proceden de John Dewey, quien la inició hacia 1897 con sus primeras obras como su Credo Pedagógico y con sus experiencias escolares en la "University Elementary School" de la Universidad de Chicago.

El cuadro de la pedagogía activa puede sintetizarse en esta forma:

1º La pedagogía pragmática de James, Dewe Kilpatrick, Bode y Rugg.

2º La pedagogía de la "escuela del trabajo" de Kerschensteinner y Gaudig.

3º La pedagogía de la "escuela activa" de Bovet, Claparede, F Ferriere y Piaget.

4º La pedagogía de los "métodos activos" de Montessori, Decroly, Parkhurst, Washburne, etc.

5° La pedagogía de las "escuelas nuevas" de Reddie, Badley, Lietz y Demolins.

**John Dewey (1859-1952),** es el representante más significativo de la pedagogía americana y quizá de la pedagogía contemporánea. Influido por la concepción pragmatista de William James, Dewey comenzó por oponer a la concepción herbartiana de la "educación por la instrucción" su teoría de la "educación por la acción". En este sentido acentuó el carácter de la educación como un "learning by doing", como un aprender haciendo. Estas ideas las puso en práctica en su citada escuela de Chicago. y de ella surgieron multitud de sugestiones y experiencias para todo el mundo. La educación para él es a la vez una función social y una función individual.

Respecto al método, Dewey considera a éste desde el punto de vista activo pidiendo:

1º Que el alumno tenga tina situación de experiencia directa, es decir, una actividad

continua en la que esté interesado por su propia cuenta;

2º Que se plantee un problema auténtico dentro de esa situación como un estímulo para el pensamiento;

3º Que posea la información y haga las observaciones necesarias para tratarla;

4° Que las soluciones se le ocurran a él, lo cual le hará responsable de que se desarrollen de un modo ordenado, y

5º Que tenga oportunidad para comprobar sus ideas por sus aplicaciones, aclarando así su significación y descubriendo por sí mismo su validez.

 **William H. Kiltaprick (n. 1872)** Para él la educación se dirige a la vida para hacer a la vida mejor. No es algo que esté fuera vida como un instrumento con que empujarla o levantarla, sino que está dentro de la vida misma; es parte del proceso mismo de la vida en tanto que la vida tenga valor. La educación rehace la vida, y la rehace no sólo ocasionalmente, sino deliberadamente, de un modo continuo. La base de toda educación está en !a actividad o mejor en la autoactividad realizada con sentido y entusiasmo. Kilpatrick es quien formuló primero la idea del "método de proyectos", el más característico de la educación activa. Su obra principal es Filosofía de la educación (1951).

**Harold Rugg (n. 1886)**, continúa en cierto modo su obra pero en un sentido más social e histórico, insistiendo en el sentido nacional. Su obra más importante es La vida americana y el Programa escolar (1931).

**Boyd H. Bode (n. 1873).** destaca también el aspecto social activo de la educación, acentuando su aspecto democrático. Su obra más conocida es Teorías modernas de educación (1927), traducida al castellano.

**Jorge Kerschensteiner (1854-1932),** es el creador de la idea de la "escuela del trabajo" o "escuela-activa" en el nombre corriente. Como director de las escuelas de Munich transformo éstas en un sentido activo y democrático.

Los caracteres de la escuela del trabajo son, pues: el cuidado y cultivo de la individualidad sobre la base de las necesidades activas de los alumnos; la autocorrección del trabajo por parte de éstos; el autocontrol, el autoexamen del trabajador y finalmente el desarrollo del espíritu social por medio de las comunidades escolares de trabajo. La obra de Kerschensteiner en este dominio es Concepto de la escuela del trabajo (1912).

**4.** **LA PEDAGOGÍA SOCIAL**

La formulación de la pedagogía social como ciencia es cosa de nuestro tiempo. Comienza en realidad con la obra fundamental de Paul Natorp, denominada precisamente Pedagogía social y publicada en 1898. Dentro de esta corriente se pueden distinguir varias direcciones:

1º La pedagogía social idealista.

2° La pedagogía social, de carácter más bien idealista.

3º La pedagogía sociológica.

Aparte de éstas, hay evidentemente otras muchas manifestaciones de la concepción social de la educación, entre otras la cívica de Kerseliensteiner, la democrática-pragmática ática de Dewey y Kilpatrick, la pedagogía cultural de Spranger, etc., sin contar las concepciones estrictamente políticas que caen fuera de nuestro estudio. En efecto, cada partido político tiene por lo general una concepción de la educación. como lo es la, que presenta un carácter social, como lo es la liberal, la marxista, la democrática, etc., Como en lo anterior, nos limitaremos aquí a reseñar las manifestaciones esenciales de la pedagogía social.

**Paul Natorp (1854-1924),** Para Natorp, la pedagogía social significa el reconocimiento de que la educación del individuo está condicionada socialmente, y a su vez que la vida social lo está por una educación adecuada a los individuos que han de formar parte de ella. Ambos problemas son en realidad uno solo, pues la comunidad consiste sólo en la unión de los individuos y esta unión vive sólo en la conciencia de los miembros particulares. Toda educación es, por un lado, social y por otro, individual.

**Otto Willmann (1839-1920),** para él la educación es la actividad de la generación creciente mediante la cual regula los esfuerzos de la naturaleza juvenil y los configura moralmente, dándole los fundamentos de su propio contenido vital, espiritual y moral. o dicho de otro modo. la educación es un acto del organismo social por medio del cual éste no sólo se conserva y fructifica, sino que también mira al futuro de su vida, por medio de la transmisión de los bienes culturales adquiridos en su desarrollo histórico. La educación y la cultura son siempre transmitidas de una generación a otra y tienen corno base comunidades humanas; de aquí la dependencia de la educación de las condiciones sociales históricas, las cuales forman diversos ideales de vida, de los que nacen a su vez diferentes tipos de educación.

**Paul Barth (1858.1922),** conocido por su obra Historia de la educación en su aspecto sociológico e histórico-espiritual, considera a la educación como la "propagación espiritual de la sociedad", o más simplemente como la "propagación de la sociedad" ya que la sociedad es un organismo espiritual que sólo puede propagarse por medios espirituales. Estima que la educación ha dependido siempre de los fines ideales de la sociedad en que vivían educando y educador.

**Friedrich Paulsen (1846-1908),** pertenece a la misma dirección histórica de la pedagogía social, sólo que acentúa más el sentido cultural ideal desde la generación adulta a la siguiente. Por esta transmisión se conserva el tipo genérico. El ambiente histórico determina la concepción del mundo y la misión de la vida, y por tanto de la educación. La obra más importante de Paulsen es su Historia de la enseñanza superior (1885).

**Emile Durkheim (**1858-1919),. La educación para él es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social. Su objeto es suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, individuales y morales que exigen de él la sociedad política en su conjunto y el medio especial al que particularmente está destinado. Partiendo de la idea de que el hombre no es hombre más que porque vive, en sociedad, considera que la educación consiste en una socialización metódica de la generación joven.

**5.** **LA PEDAGOGÍA FILOSÓFICA**

La pedagogía filosófica representa la más alta expresión de la pedagogía teórica o mejor de la teoría de la educación. Podemos señalar las siguientes corrientes como las más significativas de la pedagogía filosófica de nuestro tiempo.

1º La pedagogía idealista.

2° La pedagogía de los valores.

3º La pedagogía científico-espiritual.

4º La pedagogía cultural.

**a) La pedagogía idealista**

**Giovanni Gentile (1875-1944),** Para él la educación es "formación, desenvolvimiento o devenir del espíritu, y puesto que el espíritu consiste en su devenir, o mejor aún, en el devenir, quien dice educación dice espíritu y nada más". En su devenir el espíritu humano se adapta diversamente según los intereses particulares que reinan en un momento u otro. De aquí su concepción historicista, según la cual no se puede determinar en abstracto el contenido de toda posible educación para todos los lugares y todos los tiempos. La escuela, como toda otra forma de educación se desenvuelve y cambia, por tanto, continuamente de contenido, el cual no es otro que el espíritu que se da sucesivamente en cada momento de su desenvolvimiento concreto.

**Gustavo Wyneken (n. 1875),** considera a la educación como "la capacitación de la conciencia individual para la participación en la conciencia total de la humanidad". El órgano de esta educación es la escuela, que debe introducir a la juventud en el servicio del espíritu. La escuela es el centro en que coinciden el espíritu y la joven humanidad; no es un órgano del Estado y aún menos de cualquier agrupación social particular, sino que por ella habla la humanidad ideal misma; recibe su mandato únicamente de la verdad.

**b) La pedagogía de los valores**

**Jonas Cohn (1869-1947),** Para Cohn la educación es "el influjo consciente y continuo sobre la juventud dúctil con el propósito de formarla". Desde el punto de vista individual considera como objetivo de la educación la personalidad autónoma saturada por la participación en la vida cultural histórica. Y desde el punto de vista social es la formación del alumno para ser miembro autónomo de las comunidades históricas a que pertenece.

**Augusto Messer (1867-1937),** Para Messer, el problema de la educación se soluciona por la vida de los valores. Éstos se imponen a nosotros con fuerza objetiva y con tal evidencia que los tenemos que aceptar y a la vez jerarquizar. El objeto de la educación es para Messer influir en el desarrollo del hombre, y en especial del joven, con el fin de, convertirle en un miembro libre e intrínsecamente útil y apto de la colectividad cultural (familia, pueblo, humanidad de la cultura) posibilitándolo para que participe en la labor cultural y contribuyendo a la prosperidad de la misma

**c) La pedagogía científico-espiritual**

 **Guillermo Dilthey (1833-1911),** Para él, el fin de la educación no puede derivarse

de la ética, ni de la metafísica, ya que éstas no pueden determinar con carácter universal el fin de la vida. Desde el punto de vista individual, la educación para Dílthey es "la actividad planeada mediante la cual los adultos tratan de formar la vida anímica de los seres en desarrollo". Desde el punto de vista social, la educación tiene dos fines esenciales: uno, la renovación social, que exige que los miembros que entran constantemente en la sociedad sean desarrollados para que puedan sustituir a los de la generación presente.

**Max Frischeisen-Köhler (1878-1923),** La pedagogía, como las demás ciencias del espíritu, no puede aspirar a tener ese carácter universal. Su objeto es más bien determinar los límites de validez relativa de las teorías pedagógicas y estudiar el movimiento de sus manifestaciones que siempre se hallan en un estado de fluidez. La obra principal pedagógica de Frischeisen-Köhler es Formación y visión del mundo (1921).

**Teodoro Litt (n. 1880),** Para él la pedagogía no es una mera tecnología, ni una ciencia de la naturaleza, sino una ciencia cultural. Los fines de la educación no pueden tomarse de la realidad externa, sino del sujeto mismo de la educación, del carácter teleológico de la vida anímica. La educación no se limita a lo que es, a la realidad que encuentra, sino que se refiere a ideales que aún no existen.

**d) La pedagogía cultural**

 **Eduardo Spranger** (n. 1882),. Para él la cultura es siempre creada y sostenida por hombres que viven conjuntamente, bien en forma de tribu, de pueblo o de Estado. La cultura no es una cosa muerta, sino algo vivo y actual. Toda creación cultural despierta automáticamente una voluntad de educación. La educación es la reproducción de la cultura, basada en el hecho de mantener vivo en los espíritus lo ya elaborado. Para la educación toda cultura es sólo materia de ejercicio para alumbrar en el alma del alumno la voluntad de progresar hacia los valores auténticos.

**Hermann Nohl (**n. 1889), La educación constituye una gran realidad objetiva, que surge de la vida, de sus ideales y sus necesidades, como el arte o la economía, el derecho y la ciencia, que constituye un sistema cultural relativamente autónomo, independiente de los sujetos que participan en él. El fin de la educación es formar una vida espiritual unitaria, y esto sólo puede hacerse por una acción unitariamente espiritual. La acción pedagógica no parte de un sistema de valores, sino sólo de un yo originario, de un hombre real, con la firme voluntad de formar una unidad espiritual. La educación es el aspecto subjetivo de la cultura.

**e) Otras direcciones filosóficas**

**Richard Hönigswald (1875-1947),** La educación es para él la transmisión de los valores de configuración: ciencia, arte, moralidad. Su obra principal es Fundamentos de la pedagogía.

**Peter Petersen** (1884-1954), La educación es una función espiritual, tan originaria como el desarrollo de la vida. La obra pedagógica más importante de Petersen es sus Principios de pedagogía, traducida al castellano.

**Wilhelm Flitner (n. 1889),** Ésta es para él una parte de la realidad de la vida. De ella tenemos todos un concepto obtenido de nuestra actuación en la existencia. Flitner subraya la idea de la responsabilidad de la educación.

**Jorge Simmel (1858-1918),** Para él la educación cultural (Bildung) consiste en una objetividad del sujeto y en la subjetivación de un objeto cultural. La instrucción es un medio de la educación que actúa sobre el contenido, mientras que la educación se refiere más bien al proceso de la formación.

**Max Scheler (1874-1928).** Para él la educación es la acuñación la conformación del ser humano total, modelando una totalidad viviente en la forma del tiempo; por ella el mundo grande, el "macrocosmos", se concentra en un foco espiritual y personal, el "microcosmos". Scheler se ocupó de la educación en su obra El saber y la cultura, traducida al castellano.

**Hans Freyer (n. 1887).** Para él lo que se forma en la educación no son actos, ni series de actos, sino la persona que se halla antes y sobre toda vida actual. En la educación la persona misma se convierte en forma objetiva espiritual, es decir, con sentido.